

建設

PROGRESSIVE
GREATER
TAICHUNG

大臺中 20 2018
JUL

以人為本 · 永續城市

臺中市政府建設局
編印

焦點轉運站
臺中盛事 承先啟後—
世界花卉博覽會

建設迎花博
臺中花博簡史—
回首來龍去脈

專題探照燈
外埔園區聯外
道路工程完工



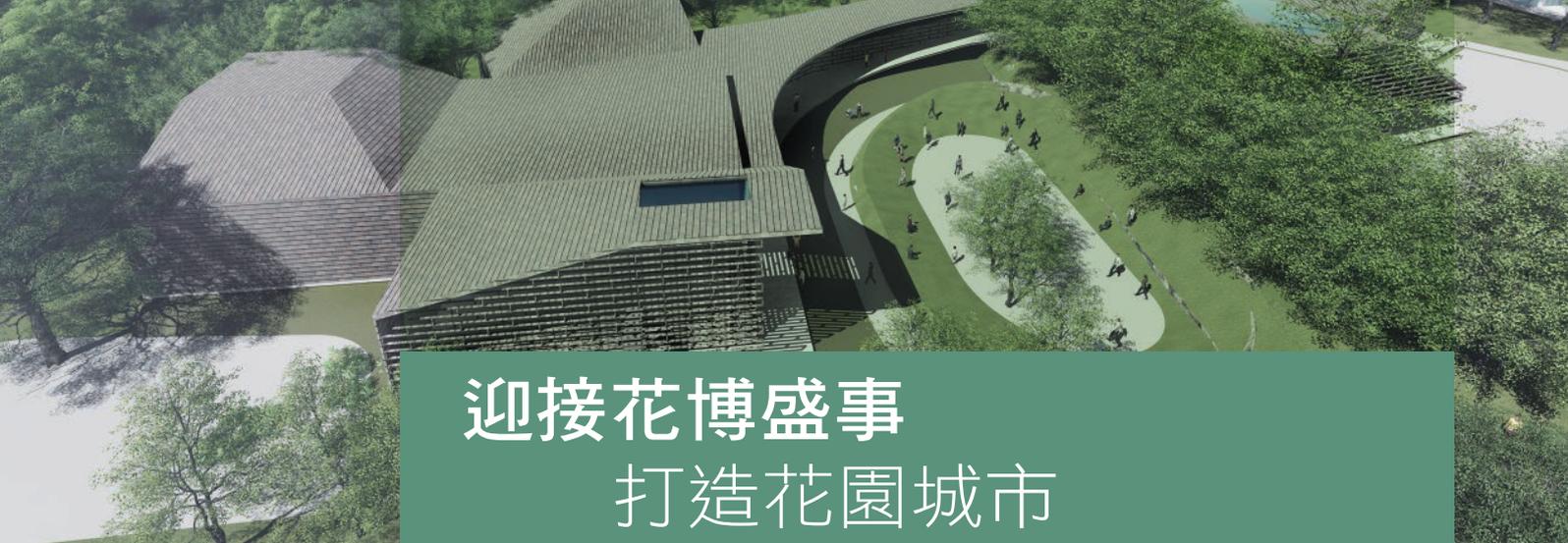
歡喜迎花博
建設每哩路



2018
臺中世界
花卉博覽會
聆聽花開的聲音

石虎家族邀請您一起聆聽花開的聲音
2018.11.3-2019.4.24 后里 · 外埔 · 豐原





迎接花博盛事 打造花園城市

PROGRESSIVE
GREATER
TAICHUNG

2018年，臺中市最重要的盛事，莫過於舉辦花博。對臺中市而言，花博並非單發點放的一次性活動，更具承先啟後的價值與意義，不僅可提振臺中市的觀光產業，還能落實打造花園城市的政策目標。

為迎接花博的到來，本期《建設大臺中》特製作花博專刊。內容除了講述臺中市舉辦花博的價值、意義，向市民報告花博相關工程進度，還詳盡地介紹花博的演變歷史及臺中花博場區、場館，作為市民遊花博的指南。

花博共有4大園區，分別為后里馬場園區、后里森林園區、豐原葫蘆墩公園、外埔園區。其中，后里馬場園區結合馬、花卉2大元素，打造為「馬場花樂園」主題園區；園區內設2個永久展館，即花舞館、馬術障礙超越競技場。

原為軍營的后里森林園區，園區內樹木資源豐富，妥善保留軍營內大量樹群，並採用森林循環發展概念，以自然共生為規劃原則，讓民眾感受森林公園的美感，流連忘返。

豐原葫蘆墩公園主題為水岸花都、人文共好，展館為花饗館，希望藉由自然景觀的設計手法，塑造出以「水岸花都」為主題的生態環境，展現生活、人文、親水、綠色等特色。外埔園區展現農民、農業、農村、農產品與農產加工品等5農價值，帶領遊客學習農、食文化，認識新農業價值鏈；園區內，有智農館、樂農館等2座永久展館。

花博營運在即，相關工程可望如期如質完工。最近即將完工的工程，包括連結后里車站東站至馬場園區的后里花博花馬道，與后里森林園區、馬場園區的基礎工程與佈展工程，及疏解花博交通壓力的外埔園區聯外道路、中科南向三合一聯外道路、神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道等交通工程。

打造花園城市，向是臺中市整體目標之一；舉辦花博，正是實現此一目標的最佳契機。本期特採訪逢甲大學都市計畫與空間資訊學系劉曜華副教授、中興大學森林系廖天賜副教授，邀請二位在地學者探討花博相關建設，對臺中市邁向花園城市目標的助益。

臺中花博將后里區的馬場特色發揚光大，可望成為觀光產業再起的轉捩點；豐原區有糕餅之鄉美名，遊客到此，既可賞花，又可品嚐美食。本刊專訪后里區張大春代理區長、豐原區唐益滄區長，請2人暢談花博相關建設對后里區、豐原區的影響，並提出在地觀點與建議。🍌

臺中市政府建設局局長

黃玉霖



建設

PROGRESSIVE
GREATER
TAICHUNG

大臺中 20 2018
JUL

以人為本 · 永續城市



焦點轉運站

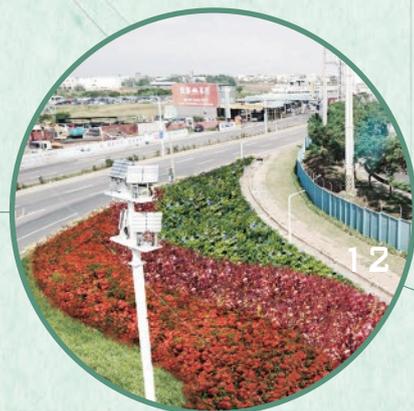
04 臺中盛事 承先啟後
世界花卉博覽會 — 邁向國際的試金石

工程進行式

10 建設迎花博 — 花博相關工程向前進

建設迎花博

12 迎接臺中花博 — 同步啟動城市入口景觀改造工程
13 臺中花博簡史 — 回首來龍去脈
17 結合馬、花卉兩大元素 —
后里馬場園區變身為「馬場花樂園」
20 樹木資源豐富 —
后里森林園區營造「森林花園」
23 打造水岸花都 —
豐原葫蘆墩公園美不勝收





幸福城事錄

- 26 打造后里花博人行景觀廊道 — 后里花博花馬道新建工程即將完工
- 28 后里森林園區及花舞館戶外園區佈展工程進行中 — 將以嶄新風貌面世
- 30 葫蘆墩公園佈展工程即將完工 — 亮麗迎接臺中花博

專題探照燈

- 33 外埔園區聯外道路工程完工 — 疏解花博交通壓力
- 35 中科南向三合一聯外道路 — 建構整體路網效能
- 37 國四神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道進度超前 — 疏解花博車潮



建設對談集

- 39 打造花園城市 增添都會綠意 — 逢甲大學都市計畫與空間資訊學系劉曜華副教授 × 中興大學森林系廖天賜副教授

築城土地情

- 43 彰顯地方特色重振觀光產業 — 后里區張大春代理區長 × 豐原區唐益滄區長



出版者：臺中市政府建設局
 發行人：黃玉霖
 編輯委員：顏煥義、林榮川、白珣瑛、陳大田、彭岑凱、林鈺淳、劉又菁、王昭儀
 地址：臺中市西屯區臺灣大道三段99號
 電話：(04) 22289111
 網址：www.construction.taichung.gov.tw
 編輯印製：左右設計股份有限公司
 地址：臺北市大安區仁愛路三段17號3樓
 電話：(02) 27810111
 創刊日期：中華民國100年7月20日
 出版日期：中華民國107年7月2日
 GPN：2010002240
 ISSN：22243356

關心臺中建設大小事，歡迎索取《建設大臺中期刊》



臺中市各大服務中心
 臺中市各區衛生所
 臺中市各區區公所
 臺中市各區戶政事務所
 臺中市各區地政事務所
 臺中市各大型醫院
 臺中市各區圖書館
 臺中市立港區藝術中心
 臺中市立屯區藝文中心
 高鐵臺中站旅遊服務中心
 臺中火車站旅客服務中心
 臺中航空站-觀光局旅遊服務中心
 國立自然科學博物館-行政中心服務臺

國立公共資訊圖書館
 國立臺灣美術館
 大墩文化中心-文英館

全民監督公共工程施工品質
 請撥打通報專線 0800-009609



臺中市政府
 建設局



臺中盛事 承先啟後

邁向國際的試金石 世界花卉博覽會——

文／高永謀 圖／建設局、水利局 攝影／左右設計

2018年，臺中市最大的盛會，莫過於舉辦世界花卉博覽會。為讓市民更深入、全面認識臺中花博，本期專訪負責園區工程的臺中市政府建設局黃玉霖局長、水利局周廷彰局長、農業局王俊雄局長，請他們闡述臺中花博的意義與價值及其所帶來的效益。



建設局黃玉霖局長指出，臺中花博的意義與價值可分為兩大面向，首先，將使國際看見臺中，也讓臺中邁向國際；其次，3大展區創造自然、人文協調之多元景觀風貌，可望帶動地區發展。



發現館的設計概念以尊重自然生態環境為目標，因此，整棟建築物依地而建於樹林中，與現地大量樟樹、楓香等原生樹種共生共榮。



左圖：后里森林園區發現館已完工，展現自然共榮精神。
右圖：花舞館將展示臺灣園藝花卉產業的做人成績，傳達於世人面前。

躍升國際舞臺最佳契機

臺中花博透過整合各園區，不僅將創造農業附加價值，開拓臺中新綠色經濟，並可善用臺中在地優勢，逐步落實「文化·經濟·國際城」之願景，是臺中躍升國際舞臺的最佳契機。

「中彰投雲苗等中部縣市，原本就是臺灣生產花卉及農產的重鎮，臺中花博雖於全臺蒐羅與購置花卉，但其中約60%為臺中市所自產。」黃玉霖局長比喻，臺中花博猶如航空母艦，臺中市政府其他綠美化計畫，則猶如巡洋艦、驅逐艦、護衛艦，形成龐大而戰力堅強的艦隊，朝打造花園城市的目標前進。

在臺中花博，建設局負責后里森林園區、后里馬場花舞館戶外園區與豐原葫蘆墩園區。后里森林園區規劃理念為，保留園區內豐富的樹木

資源，以期讓參訪民眾，都能感受「森林花園」的氛圍；花舞館戶外園區則配合建築設計風格、地理景觀特性，塑造與自然調和之景觀風貌；豐原葫蘆墩園區則針對既有的葫蘆墩公園及軟埤仔溪河岸空間進行景觀營造，塑造出「水岸花都」的生態環境，並展現生活、人文、親水等特色，反映在地生活。

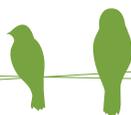
花卉語言導入都會空間

黃玉霖局長認為，臺中花博可帶來2大效益，首先「1+2+10+N」整體區域振興，而花馬道串連園區則可望永續發展。「1+2+10+N」的1指后里馬場鄰近地區，2指豐原、外埔，10指石岡、新社、東勢、和平、神岡、潭子、大雅、清水、大安、大甲，都可受惠於花博相關建設，振興地方經濟與產業發展。而在這10區，建設





花博將帶動市民種花風氣，讓臺中市「遍地開花」。



局還將各闢建1至2公頃的永久花海，以延續花博的效益。N則象徵無限大，希望臺中花博可帶動種花風氣，每位市民從生活環境做起，讓臺中市「遍地開花」，將花卉語言導入都會空間，創造全新的都市生活型態。而花馬道可串聯后里車站、森林及馬場園區，沿線配置多種植喬、灌木，為地區永續發展的基礎。

臺中花博相關工程施作過程中，建設局遭遇3大困難，在同仁團結齊力下，終一一克服。第1大困難為「森林園區樹木原地保留」，施工過程為避免傷及樹木，需妥善進行相關展館工程設計規劃，並於施作時隨時檢討設計圖面，盡可能原地保留。例如，森林園區內之花馬道引橋，以曲線造型避開樹木，如遇無法避開之時，則採橋面開孔方式，讓樹木穿越，得以原地生長，並採取相關保護措施，而橋梁吊裝亦需小心謹慎，避免損傷樹木。

第2大困難為「相關工程介面繁多」，施作過程中，工程介面之間與其他公、私部門經常需要協調及整合，因此建設局積極推動工程介面

協調會議與密集工務會議，針對各方介面問題研商解決方案，並定期追蹤改善進度，以期工程可如期、如質完工。

第3大困難為「梅雨與颱風影響工程進度」，為此，建設局特針對建築工地，強化工區內人行道、施工架、支撐架、裸露地面、施工圍籬、公共水溝、工地入口、工區內老樹、擋土設施等，施以防固並嚴格檢視，並責成承包商及監造單位，確實派員監測。

打造花園城市重要一環

舉辦花博，是打造臺中市成為花園城市的重要一環。建設局更啟動「花園城市運動補助計畫」，力求加速達成目標。「花園城市運動補助計畫」鼓勵團體及個人共同參與城市綠美化，培養市民生活美學及美感，打造花與綠的永續城市，營造處處是花園的意象。

另外，建設局亦推動「城市綠廊景觀工程」、「臺中之心交通節點改善植栽添彩意象裝置工程」、「城市入口景觀改造工程」與「人行



為迎接花博，臺中市處處可見營造花園的景象。



市府鼓勵團體及個人共同參與城市綠美化，打造花與綠的永續城市。

天橋美化工程」，並規劃臺中市賞樹景點，期與臺中花博相得益彰。

證明可承辦國際型活動

「臺中花博還有3大指標性意義，影響將甚為深遠。」黃玉霖局長一一闡述，首先，由策展人主導，以博覽會規格舉辦花博，開花博之先河；其次，為打造花園城市，奠定深厚的基礎；最後，在臺中花博之後，證明臺中市有承辦其他國際型活動的能量。

不同於其他城市舉辦的花博，臺中花博並非僅是一區又一區的花海，臺中市政府邀請全臺最優秀的策展人，包括臺北世大運策展團隊，規劃不同主題，其他策佈展團隊再與之配合。

以后里森林園區為例，有20多個國家代表，在森林中進行花藝競賽，堪稱前所未有的壯舉。臺北世大運策展團隊更打造可開合的機械花「聆聽花開的聲

音」，高約15公尺，由697個機械花所組成，勢必造成轟動。在葫蘆墩園區，也將有全國最大的琉璃創作，與長達240公尺的花廊道，未來將成為情侶約會的勝地。

「舉辦花博之後，臺中市接著要舉辦2019東亞青年運動會及2020世界蘭花會展，並積極爭取舉辦2022世界設計之都與2030年亞運。」黃玉霖局長肯定地



經水利局整治後，軟埤仔溪的夜景令人驚艷。（圖片提供／水利局）



說，日前AIPH主席曾來臺中市視察，認為臺中花博將比2019年北京花博更傑出，也有日本友人將臺中花博與愛知博覽會相提並論。「臺中花博實為臺中市邁向國際的試金石！」

不會僅是一次性的展覽

臺中市政府水利局周廷彰局長指出，臺中花博將改寫GNP的定義，GNP不應是冷冰冰的數字產值－國民生產毛額（Gross National Product），而是有溫度的Green（綠色）、Nature（自然）、People（人文），追求綠能生產及促進生態永續，唯有如此，人類的生活才能更美、更好。

「臺中花博的整體意義，林佳龍市長曾強調，不會僅是一次性的展覽，而是推動未來區域建設的基礎，與強化地方特色的絕佳機會。」周廷彰局長表示，水利局負責的豐原展區軟埤仔溪，將污水截流、淨化後回放，改善原有的河岸環境，種植蜜源植物，讓蜜蜂、蝴蝶重回水岸，展區規劃亦結合豐原糕餅文化，突顯地方產業。

外埔為臺中花果重鎮，盛產椪柑、荔枝、葡萄、茂谷柑、高接梨、火龍果等水果，百合、火鶴、文心蘭亦頗為知名，展區結合農創4.0

技術，發展智慧農業，呼應臺中花博發展精緻農業的目標，為翻轉外埔做準備。

在外埔園區內，設有樂農館、智農館等2座展館，未來將轉型為農業示範區，並永續經營，建立花卉拍賣市場國際聯盟交易平臺，舉辦2020世界蘭花會展，以期帶動在地觀光與農業發展。

爭取當地產業曝光機會

周廷彰局長認為，臺中花博是向世界展現臺中農業、花藝的重要機會，將帶進可觀的觀光人潮，也將提升3大展區周邊觀光經濟產值，為當地產業文化爭取曝光機會。

「臺中花博工期不到2年，不僅期程壓力甚大，跨域協調亦不輕鬆。」周廷彰局長強調，為了舉辦花博，臺中市政府幾乎所有局處皆已動員，建設局、水利局、觀旅局、交通局負責園區與展館營建工程，農業局、經發局、教育局與原民會則負責園藝植栽及策佈展，而後續行銷、營運及管理，則由其他局處分配相關業務。

正因為臺中花博幾乎動員臺中市政府所有局處，施工介面的相互協調和合作則考驗臺中市政府橫向聯繫的默契。幸而，臺中市政府各局



外埔園區輕食竹棚全用竹子打造，呈現台灣傳統竹藝工法之美。（圖片提供／水利局）



處共體時艱，建立良好的協調和合作機制，讓臺中花博各項工程得以順利開展，可望成為未來跨局處工程施作的典範。

例如，當外埔展區主體工程接近尾聲時，植栽園藝、策佈展及公共藝術工程施工單位，亦同步進場施工，在同一施工場域，不同單位的施工進度亦不同，溝通和協調至關重要，幾乎每2個星期，便進行一次溝通和協調，將施工介面複雜的影響降至最低。

由於豐原展區位於水域旁，當汛期、颱風、豪雨、東北季風期間，水利局在施工時，必須特別考量防洪問題。2017年施工期，水利局特加緊趕工護岸工程，還設置4孔排洪箱涵與臨時導排水道，趕在汛期前施作完成，以因應汛期間的豪雨，加上護岸為曲線設計，每一段都得分開施工，才能接出曲線造型，水利局亦增加施工人力，以克服汛期時的施工壓力。

以保育類動物石虎代言

「臺中花博以石虎為代言大使，突顯臺中市政府保護生態的決心。」農業局王俊雄局長解釋，一級保育類動物石虎主要棲地為中臺灣地區，與臺中花博后里展區重疊，希望可喚起國人環保意識。

「臺中花博的主角是花卉，配角是樹木、蕨類等景觀植栽以及蔬菜、水果、菇類、茶葉等農作物。」王俊雄局長正色道，臺中市不僅是臺灣花卉、植栽、農產重鎮，更是水果王國，臺中花博特在外埔園區，擘建樂農館、智農館，帶領遊客學習農、食文化，認識新農業價值鏈，與有趣、好玩的科技農業。

「臺中花博總預算約88億元，農委會要求與花卉、植栽相關的支出，不得低於22億元，將有助於提升在地農業產值。」王俊雄局長呼籲，期待臺中市全體市民都可參與臺中花博，農業局特在3個展區周圍，開闢好農市集，提供農民販售其所生產的農產品、農產加工品，以提升農民收益與民眾的參與率。

臺中市舉辦花博，目標正是將臺中市打造為花園城市。王俊雄局長補充，長年以來，農業局一直朝此目標奮進，更在南屯區、后里區苗圃，免費提供臺中市民苗栽，每1年可拿10盆，數年來已發放超過百萬盆；希望藉由臺中花博，讓更多市民共襄盛舉，熱愛花卉、種植花卉，讓城市、家園更美麗！🌻



樂農館以食安為主軸策佈展，將帶領民眾認識安心食品、有機及生產履歷。（圖片提供／水利局）



工程進行式

—— 建設迎花博 ——

花博相關工程向前進

在2018年，臺中市最大的盛會，當屬世界花卉博覽會。為了迎接此一美的盛宴，臺中市近幾年來大力規劃花博相關工程，現今已進入最後收尾階段。為了向市民報告，本刊特製作花博相關工程進度表，讓所有市民一起為花博倒數計時。



后里森林園區

探索館及發現館興建工程



施工進度 100%

2018年5月底完工，現正辦理竣工確認及驗收相關作業。發現館的展示內容將以科技手法呈現環境教育主題；探索館則作為遊客服務中心，提供園區售票、民眾諮詢等服務。

森林園區景觀基礎工程

施工進度 95.07%

后里森林園區景觀規劃，特別降低環境破壞，結合地方人文景觀特色及花卉景觀，轉化原有軍事用地，保留大量老樹與舊有紋理，配合既有林木意象，導入裝置藝術、花卉植栽等亮點。

后里森林園區佈展工程

施工進度 28.39%

以呈現「森之島」概念為策展主軸，佈展工程內容主要分為「土地與種子」、「聆聽花開的聲音」、「石虎之家」等三大重點，期使參訪遊客都能感受到「森林花園」的花博氛圍。

后里馬場園區

跑馬場園區景觀基礎工程

施工進度 90.02%

后里馬場園區如同一座花馬樂園，結合國際競賽、臺灣蘭花、駿馬、鐵馬與文化展演，顛覆一成不變的展覽形式，創造大自然與人共創的藝術。

花舞館興建工程

施工進度 89.45%

花舞館以「競花藝術」為主體，規劃蘭花生態溫室、一般商業展覽區域，結合在地文化、企業參與，可帶動地方產業、經濟、建設發展。

花舞館戶外園區佈展工程

施工進度 64.4%

以繁花盛開的祝福為主題，在花舞館入口大棚，以「綠色星空」為設計主軸，透過大面積佈置崖薑蕨，營造出綠色星空，加上各種顏色的球花，展現星空銀河樣態。



探索館



發現館



花舞館



花饗館



豐原葫蘆墩園區

景觀基礎工程（第一～四區）

施工進度 96.52%

豐原葫蘆墩園區景觀設計，結合豐原在地糕餅文化與本屆花博精神，以嫁娶意象，結合婚禮的花與傳統糕餅，讓遊客沉浸在花嫁花卉的喜悅幸福氛圍中。

豐原葫蘆墩園區景觀設計及佈展植栽花卉統包工程（第一～四區）

施工進度 11.18%

以「花嫁」、「新娘」為設計概念，再以婚禮的祝福將各區定位出特色，並逐一加入顏色，進行各區亮點設計，加上與豐原在地糕餅意象串聯，給予新人滿滿的幸福。

花饗館興建工程

施工進度 100%

2018年1月31日完工，由既有葫蘆墩文物館（扶輪館）及北湳里民活動中心重新整建而成，花博舉辦期間，將作為糕餅意象展覽館。花博結束後，將保留並轉為「臺中糕餅博物館」。

第5區及軟埤仔溪水域環境景觀營造工程

施工進度 100%

2018臺中世界花博三大展區唯一有河川流經園區，保留軟埤仔溪現況，修繕水岸基礎環境。園區十大亮點包括花卉地景、湖心小島、湖景平台、生態鋪面、藝術景牆、香草迷宮、藤蔓隧道、水岸草坪、市民綠地及音樂廣場等的鑽石級公園。

外埔園區

全區基礎設施及景觀興建工程

施工進度 98%

外埔展區面積約 14.32 公頃，以環控型農業、生產式景觀、永續水資源循環及生態多樣性花園等 4 大理念規劃，打造出「虎爸」農莊；而景觀設施亮點分別為「竹藝」及「水色」，採用多種竹編工藝打造休閒空間，另營造環湖步道與湖邊平台。

智農館興建工程

施工進度 98%

智農館外型因應當地農業型態，需架設支架提供農作物生長，作為設計概念元素，以棚架下的溫室呈現，創造在地化視覺印象，減少空間視覺破壞，營運期間將展出智慧農業等相關內容。

樂農館興建工程

施工進度 98%

樂農館外型為花朵造型，融入周圍一朵花意象，室內空間設計三處採光井，塑造穿梭在樹林中的大樹下，大樹轉換為垂直天井語彙，透過光影交織塑造樹蔭的感覺，為一棟黃金級的綠建築，營運期間將展出農業人文等相關內容。

道路工程

外埔園區聯外道路工程

施工進度 100%

2018年4月24日竣工，目前正辦理完工初驗履勘。未來開放通車後，除了可以疏解花博期間人車潮之外，還能串聯后里區及東側區域，健全后里區及外埔區域路網。

后里花博花馬道工程

施工進度 91.75%

北起后里車站，銜接既有后豐鐵馬道，聯接至后里馬場園區，全長約 1.2 公里。花博期間，可作為參訪遊客專用徒步空間；花博結束後，則當作自行車道與人行專用廊道。

后科路延伸工程（北側引道段）

施工進度 79.80%

起自后里區后科路與星科路交會處，南迄跨大甲溪橋 A1 橋台，完工後可疏解花博期間車潮，加速中科聯外效益，並帶動地方發展，發揮整體路網運輸效能。

國道 4 號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道工程

路工標：施工進度 83.10%

橋梁標及引道段：施工進度 93.82%

匝道聯絡道段：施工進度 90.68%

位於后里及神岡交界處，北起后里區月眉西側甲后路，往南跨越大甲溪，進入神岡區銜接國道 4 號神岡系統交流道北側。完工後可疏緩國道 1 號及台 13 線后里區各路段交通負荷，縮短神岡、后里往返通行時間，使北臺中交通路網趨於完善。

中部科學工業園區南向三合一聯外道路新闢工程

「中科南向聯外道路新闢跨越大甲溪橋梁及南引道工程」、「豐原區都市計畫 4-3 號道路延伸新闢工程」及「豐原區都市計畫 4-3 號道路工程」，三條道路合併稱為「中部科學工業園區南向三合一聯外道路新闢工程」。

中科南向聯外道路新闢跨越大甲溪橋梁及南引道工程

施工進度 86.223%

位於后里及豐原交界處，北起后里區星科路與后科路交叉口南側，往南跨越大甲溪，進入豐原區銜接國豐路。完工後可作為花博后里園區重要聯外道路路網，並帶動豐原、后里地方發展。

豐原區都市計畫 4-3 號道路延伸新闢工程

施工進度 87.34%

北起中科南向聯外道路終點，南銜接豐原區都市計畫 4-3 號道路，完工後可增加行車通行速度，並減少車輛滯留時間，有助於疏通花博交通。

豐原區都市計畫 4-3 號道路工程

施工進度 100%

2018年2月26日申報竣工，現正辦理驗收作業，未來通車後有助於減輕周邊既有道路的交通負荷，並疏解花博期間大量車潮。



迎接臺中花博

同步啟動城市入口景觀改造工程

文／陳雅莉 圖／建設局



臺中市政府籌備「2018 臺中世界花卉博覽會」，已進入緊鑼密鼓階段。臺中花博以綠地（Green）、自然（Nature）、人民（People）作為花博元素，將臺中市打造為花園城市。



花博三大展區分別為后里馬場、森林園區、豐原葫蘆墩公園、外埔園區，總面積約60.88公頃，並規劃有后里馬場園區花舞館，后里森林園區探索館、發現館，豐原葫蘆墩公園花饗館，以及外埔園區智農館、樂農館等六座場館。其中，花饗館為原有場館重新整建與增建，其餘則是新建展館。

臺中市政府建設局負責后里園區、豐原園區展館興建工程，以及聯外道路開闢工程，另市府提出「1+2+10+N」整體區域振興目標，1是后里馬場鄰近地區，2是豐原與外埔，10是在轄內十個區域一併推動與花博有關的活動，N則指無限大之意，希望每位市民從生活環境做起，包括公園、路口都能變成花園城市的景觀。

為打造城市花海，建設局啟動「花園城市運動計畫——城市入口景觀改造工程」，分別在后里火車站、清泉崗機場、大雅交流道、國道4號三豐路匝道口橋下空間、后科路一段及三段、后里交流道、外埔展區的市道132線、豐原火車站、豐原大道七段至八段及神岡豐原交流道等十處進行景觀改造工程，已於2018年6月5日竣工。

其中，后里交流道的槽化島為花博后里展區門戶節點，設計上選用觀葉性灌木與現有植栽搭配，並以複層方式種植，搭配同心圓層次，創造花團錦簇的視覺效果。清泉崗機場旁的綠地因當地有大型地標「有鳳來儀」，植栽排列方式類似鳳尾。后里火車站因缺乏腹地，故改於車站內設置綠籬，並將植栽排成花卉圖樣，在花博展期還會更換植栽，希望帶給民眾不同視覺饗宴。🌻

上圖：清泉崗機場旁的綠地植栽設計猶如鳳尾。



臺中花博簡史

回首來龍去脈

文／陳雅莉 圖／建設局 攝影／左右設計

臺中市政府於2012年9月向「國際園藝生產者協會」(International Association of Horticultural Producers, 簡稱AIPH)成功申請到「2018年國際花卉博覽會」主辦權,初步選定在后里區舉辦。

2014年,因花博后里展區預定地發現石虎蹤跡,市府為保護石虎棲地不受破壞,決定將花博園區一分為三,改為同步開發后里、外埔及豐原三區。此舉獲得AIPH肯定,將臺中花博升格為與世界博覽會(World Exposition)同等級,並更名為「2018臺中世界花卉博覽會」,展期從2018年11月3日至2019年4月24日。此為臺灣第二個正式獲得AIPH及國際展覽局認證授權舉辦的國際園藝博覽會,也是臺灣第四次舉辦大型博覽會。

臺中世界花博以「花現GNP」(Rediscover Green, Nature and People)為主題,透過外埔、后里、豐原三園區,分別呈現Green(綠色生產)、Nature(自然生態)及People(人文生活)的概念。無論是各項展館規劃執行、聯外道路闢建、景觀綠美化,市府都卯足勁、全力以赴,要讓世界看見臺中之美!



上圖：林佳龍市長出席國道4號神岡交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道工程開工動土典禮。下圖：石虎是臺中花博吉祥物。





AIPH會長奧斯通（Bernard Oosterom）視察臺中花博籌備進度。



林佳龍市長、洪慈庸立委主持花博后里接駁站新建工程動土儀式。

護石虎受肯定 升格為臺中世界花博

2014年1月，臺中市政府農業局委託中興大學進行花博預定地生態資源環境調查，結果發現，在其中41公頃花博預定地出現有一級保育類動物石虎的蹤跡。為保育石虎的棲息地，市府決定調整展區位置，另增加外埔永豐段及豐原葫蘆墩公園作為花博基地。

市府因保育石虎，縮小原預定的后里場地，改在外埔區、豐原區另擇新址，同時兼顧保育與花博，創造雙贏。2015年2月，市府舉行第195次市政會議中，決議將2018臺中國際花博的定位，由傳統「花卉展」變更為「花園城市運動」，期望藉此機會將臺中打造為國際水準花園城市。

當市府向AIPH表明要為保育石虎而提出更改場址時，此一保護野生動物棲息地的決策也獲得AIPH高度肯定，於2015年3月同意市府變更場址，並在同年9月核定，正式將「2018臺中國際花卉博覽會」提升為與世界博覽會同等級，更名為「2018臺中世界花卉博覽會」，以肯定臺中保育生態作為，盼此精神發揚於世界。

AIPH為了追求國際級的園藝生產利益以及園藝技術的精進而舉辦博覽會，大致分為四類，包括大規模國際園藝博覽會的「A1」，每年最多可以舉辦一次；「A2」則是小規模的國際園藝博覽會；「B1」、「B2」則屬於國內等級的園藝博覽會。臺中花博被冠名「世界」，相當於「A1」等級，勝過2010年臺北市舉辦「A2」等級的花卉博覽會。

重新定位後的臺中花博，不僅讓石虎有棲息空間，更結合生態、生產與生活的精神，凸顯花博GNP理念。為了彰顯石虎對花博的意義，林佳龍市長進一步指示，將石虎列為臺中花博的吉祥物，期盼透過保育石虎，讓花博更具意義，也藉此凝聚市民的向心力、提升光榮感。

2016年2月27日，林佳龍市長與AIPH會長奧斯通（Bernard Oosterom）簽署「2018臺中世界花卉博覽會」舉辦合約，強調后里將蘄露馬場風華，外埔農地轉變為農創園區，打造豐原成為水岸花都。同年9月，公布臺中花博識別標誌（logo）及宣傳口號（slogan）。其中，logo以臺灣地形為底，融合綠色樹葉、藍色水流、橘色花朵呈現三展區特色，還有



林佳龍市長、建設局黃玉霖局長視察花博后里森林園區展館施工進度。



花博期間，將隨處可見石虎可愛身影。



跳躍人形隱藏其中，象徵人與自然的永續共生；slogan為「聆聽花開的聲音」，以聆聽二字呼籲人們敞開心門，用心聆聽土地欲傳達的訊息。

豐原葫蘆墩園區動土 以水為發想

市府於2015年10月公布三大展區重點與方向，將規劃「花馬樂園」、「森林花園」、「花果原鄉」、「水岸花都」等四大主題，以及花舞館、花饗館、樂農館、智農館、發現館、探索館（遊客中心）等展館。

2016年11月20日，外埔園區先舉行動土典禮，占地面積14.32公頃，園區以農業休閒體驗及自然環境教育為主，並包括智農館、樂農館兩處永久展館，花博展後，將原地保留再利用。

同年12月10日，豐原葫蘆墩園區也舉行動土。豐原展區主基調為「生態」，以「水」為發想，透過景觀手法塑造自然環境。市府希望透過花博，將豐原區打造為嶄新的水岸花都，並在後花博時期，連同神岡區進行市地重劃，成為新生活好所在。

豐原葫蘆墩園區占地約16公頃，軟埤仔溪渠道流貫其中，是花博三大園區中唯一有河川流經的展區。園區自三環路起至豐原大道長約1.8公里，分為五個區域，新的葫蘆墩公園第1至4區主要特色為花海、琉璃藝術及花廊道等特色亮點，核心主題透過「花嫁、新娘」等概念進行設計串連，以「顏色」做為各區花卉設計主軸，並透過與豐原在地糕餅意象之串聯，達到東西方文化的融合。第5區結合花博創意花卉，例如花卉地景、湖心小島、湖景平台、生態鋪面、藝術景牆、香草迷宮、藤蔓隧道、水岸草坪、市民綠地及音樂廣場等10大亮點，創造出獨一無二的「Flora Ks Gem花博克拉級寶石」公園。



虎媽為花博吉祥物「石虎家族」成員之一。





左圖：國道4號神岡交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道工程開工，林佳龍市長祈香祝禱。
右圖：施工中的探索館，將規劃為遊客服務中心。

后里馬場森林園區動土 結合花和馬

繼外埔園區、豐原葫蘆墩園區動土之後，后里馬場、森林園區也於2017年4月19日舉行動土典禮。后里馬場、森林園區為臺中花博主展場，擁有后里馬場古蹟與軍營兩大地景特色，為使新建場館融入現有地景中，挑戰難度將更高。

在園區規劃上，「森林園區」原為軍營用地，以森林循環體系為概念，打造探索館、發現館等兩處臨時展館。「馬場園區」則由既有馬場空間重塑改造，配合花博整建馬場相關設施，並保留馬場歷史紋理空間，讓后里馬場有意義的重生，創造出新的遊憩體驗。此園區花舞館為永久展館，藉由舉辦花博的契機，結合「馬」、「花卉」兩大元素，打造出「馬場花樂園」主題園區。

花博活動結束後，花舞館將保留作為臺中舉辦2020年世界蘭花會議場地。文心蘭、蝴蝶蘭、國蘭是臺灣蘭花生產大宗，透過舉辦花博，可讓世界各國認識臺灣花卉的軟實力，進一步行銷臺灣蘭花。此外，馬術場館也具有奧運水準，為亞洲第一，未來將能帶動后里區地方觀光與發展。

迎接花博 陸續闢建相關道路工程

為有效疏解花博帶來的龐大參觀人潮與車潮，市府陸續闢建相關道路工程，期能於花博試營運前完工通車及啟用。包括「中部科學工業園區后里園區——西向聯外道路開闢工程（橋梁段）」、「外埔園區聯外道路工程」、「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道工程」、「國道4號神岡聯絡道至中科路高鐵橋下道路工程」、「中部科學工業園區南向三合一聯外道路新闢工程」、「臺中市后里區后科路延伸工程」等，均可作為花博期間聯外道路。

花博園區相關工程完工後，預期於花博期間將帶來千萬人次的人潮及龐大商機。而聯外道路工程陸續完工通車及啟用後，將可化解花博期間從各處湧來的大量車潮，並有利於后里、外埔、豐原等地區日後的地方觀光、區域經濟及產業發展，使城鄉發展更加均衡。🍷



結合馬、花卉兩大元素 后里馬場園區變身為「馬場花樂園」

文／黃雅青 圖／建設局 攝影／左右設計



「2018 臺中世界花卉博覽會」是一場讓世界看見臺灣的盛會。花博三大展區分別為后里馬場森林園區、豐原葫蘆墩公園、外埔園區；其中，后里園區再細分為馬場園區（原后里馬場）及森林園區（原后里軍營）。后里馬場園區結合馬、花卉兩大元素，打造為「馬場花樂園」主題園區，並規劃永久展覽館「花舞館」，以展現臺灣花卉產業的堅強實力與豐富創造力。

既有馬場空間重塑及改造

后里馬場是全國歷史最悠久、面積最大的公營馬場，更是許多國人對后里的第一印象。后里馬場園區為臺中花博的重要展區之一，主要是由既有的后里馬場空間重塑與改造而成。

藉由此次舉辦花博的契機，臺中市政府重新整建后里馬場相關設施，並保留馬場歷史紋理空間，作為花博的文化根基。透過場所精神的復原，將可讓后里馬場有意義的重生，創造出新的遊憩體驗。





上：花舞館A、B展館以兩個圓構成8字迴圈形。
中：戶外觀眾席預計可容納800至1,000名觀眾。
下：花舞館部分展覽以蘭花為主題，將於世人面前展現臺灣蘭花實力。

在整體園區規劃上，市府除結合馬、花卉兩大元素外，同時結合國際競賽、臺灣蘭花、駿馬、鐵馬與在地文化展演，顛覆一成不變的展覽形式。藉由馬技藝術、表演藝術及花卉藝術等三大主軸，將讓國內外參訪遊客有機會親身體驗具有人文氛圍的花博展覽，欣賞大自然與人共創的藝術，進而了解生態保育的重要性。

花舞館展現花卉視覺饗宴

位於后里馬場園區的花舞館，斥資7.93億元打造，屬於永久型展覽館，設計概念上以花朵為發想，將展現臺灣花卉產業的堅強實力與豐富創造力。

花舞館為地上2層的展覽館，空間規劃上，分為「一般商業展覽空間」（A館）和「蘭花生態型溫室」（B館）兩大部分。其中，1樓空間主要提供展覽展示、表演舞臺及後臺表演者休憩區域、輕食小舖餐飲，2樓則是作為營運辦公室、部分展覽空間及餐飲廚房之用。

設計主軸上，A、B展館以兩個圓構成8字迴圈形，猶如蜜蜂探索花園般的參觀旅程，加上內環旋轉坡道、外環旋轉樓梯，4個圓象徵臺灣4季環環相扣、生生不息的自然環境。在空間的巧妙靈活運用下，花舞館可滿足不同大小型態的展場需求，而且視線可由內向外穿透環視，使花舞館宛如四季如一。

此外，藉由A、B兩座大小圓展館的展覽空間相互支援及利用，加上結合戶外展演舞臺規劃，將能創造花卉與表演的視覺饗宴，預計戶外觀眾席可容納800至1,000名觀眾。市府預期，透過國際間相互交流，可望大幅提升臺灣花卉品牌與產業的國際能見度，並吸引國際花卉買家來臺採購，以及全球觀光客來臺旅遊。



促進國內花卉產業的整體價值

臺灣因蘭花產業發展獨步全球，而享有「蘭花王國」之美譽。花舞館的部分展覽，將以蘭花為主題，展現臺灣蘭花在育種上的實力，從品種研發、生產過程到最後成品，都將完整呈現於世人面前。

花舞館的戶外廣場，則以「萬馬奔騰的空間」作為發想概念，結合建築與地景，讓參訪遊客在花馬流動的情境下，感受各種花卉的熱情與魅力。戶外廣場周邊大片生態滯洪池及綠地，則以低環境衝擊為設計手法，尊重園區基地紋理，充分展現市府對永續環境發展的尊重及承諾。

追求「金質獎」工程品質

花舞館的工程地點位於臺中市后里區馬場路與寺山路口，2017年4月20日開工，並於2017年12月22日舉行上梁儀式，由雙圓構成的8字迴圈形輪廓已然成形，十分氣派及壯觀。花舞館上梁儀式，不僅象徵花博主體工程正式邁向重要的里程碑，也代表建設局同仁及瑞助營造施工團隊齊心協力的成果。

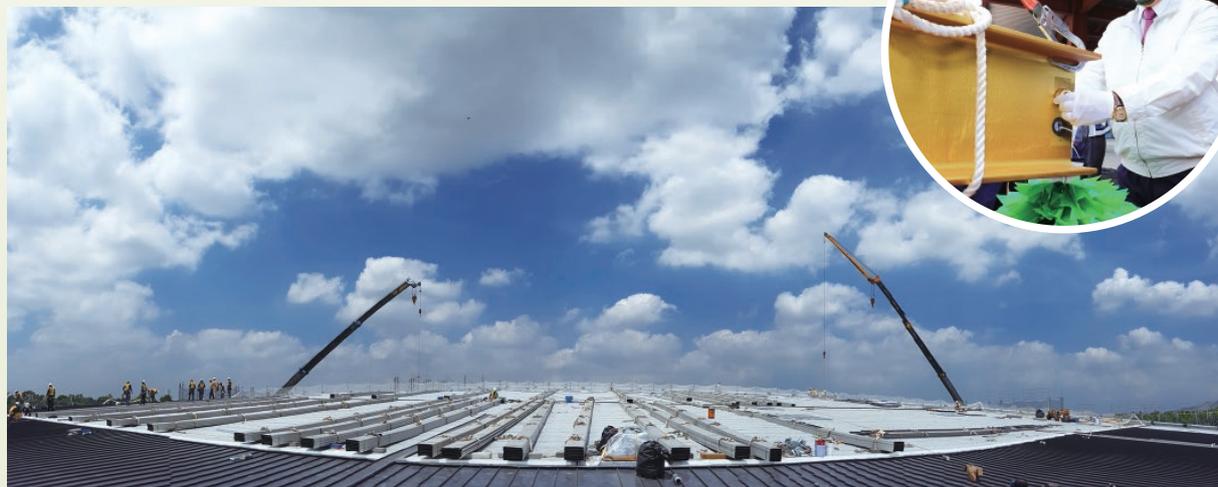
花舞館的工程積極進行中，目前預定2018年7月底取得使用執照，2018年8月底完工。建設局審慎施作，要求施工廠商注意施工安全及工程品質，確保工程順利如期如質完成，以迎接花博盛會。

目前，花舞館已取得候選綠建築證書（鑽石級）、候選智慧建築證書（合格級），規劃設計上緊扣著后里園區自然生態的概念，建設局也全力以追求「花舞館」獲得國家公共工程最高榮譽「金質獎」為努力目標。

花博結束後，花舞館將作為常設性展覽館。在市府規劃下，花博七座展覽館中，五座將「現地保存」，另兩座（探索館、發現館）則「異地保存」，同時以長期發展角度來規劃，花博展館也將以「場地借用」為理念，讓後花博時期仍能繼續使用。

目前，市府已爭取到舉辦「2020世界蘭花展覽會」，這些展館即可拿來運用，平常則作為花卉、園藝、農業或一般商業展覽使用，各有其用途，讓花博成為推動臺中建設的機會，不但為地方經濟發展增添新動力，更打造臺中成為綠色共生、自然共享及人文共好的永續花園城市。🌱

上圖：花舞館上梁儀式，林佳龍市長栓螺柱。下圖：花舞館預計2018年8月底前完工。



樹木資源豐富

后里森林園區營造

「森林花園」

文／陳雅香 圖／建設局



后里森林園區為「2018 臺中世界花卉博覽會」主展場之一，原為閒置軍營。50 多年來，軍方種植 1,900 多棵樹木，蔚鬱參天。為維護原始地貌，臺中市政府建設局將 1,900 多棵樹木全數保留下來，營造為「森林裡的花博」，就連參觀動線也配合現植樹木成彎曲的林蔭大道，讓遊客參訪后里森林園區，於轉彎時處處可見驚喜。

整個園區還包括發現館、探索館兩處臨時展館，已於 2017 年 4 月 20 日開工，並於 2018 年 5 月下旬完工，現正辦理竣工確認及驗收相關作業。

保留營區大量珍貴老樹

后里森林園區原為后里陸軍裝甲 586 旅的軍營用地，興建於 1960 年代，總面積約 15.18 公頃。由於閒置多年，過去軍方曾經開發的痕跡早已逐漸由先驅植物所覆蓋。此外，在閒置期間，軍方所種植的樹木植被在自然演替過程中，也已形成多樣化自然生態空間。

為舉辦臺中花博，市府將此閒置軍營用地規劃為展區之一，因考量到園區內樹木資源豐富，決定保留營區內大量的珍貴老樹，限定為低密度開發區域，並以森林循環體系為發展概念，形成自然共生為規劃原則，打造一座讓人心靈放鬆的「森林花園」，讓參訪遊客都能感受到「森林裡的花博」氛圍。

由於后里森林園區地下樹根盤根錯節，在林佳龍市長指示下，后里森林園區的基礎規劃以維護樹木、不破壞樹根管線為原則。因此，花博設計團隊施工動線避開樹根，劃設保護範圍，並現場測量放樣配合樹木調



左上：后里森林園區展館保留現地樹種，與自然共生。
左下：建設局打造能與現地老樹共存共榮的發現館。
右上：后里森林園區保留千棵老樹，讓民眾體驗與樹對話。

整與修改，因地制宜做環境規劃，營造后里森林園區自然共生的場域。

此外，園區中原有道路及房舍紋理也融入展區空間中，以現有道路鋪設，步道彎曲與兩側的樹林成為花博的林蔭大道。樹林裡，樹米徑20公分以上達1,900多棵；其中，更有85棵大樹樹米徑超過50公分，全數都原地保留下來。另有22棵樹符合受保護樹木標準，則依照《臺中市樹木保護自治條例》規定，細心維護，以落實花博自然共生及生態理念，留給後代子孫最好的環境教育。

發現館融入現地老樹中

發現館位於后里森林園區東北側，為1層樓高建築物，屬於臨時展覽館。花博期間，發現館的展示內容將以科技手法呈現環境教育主題，並運用尖端數位科技，將臺灣引以為傲的國際

花卉品種，化身為虛實相映的展品，讓遊客彷彿身歷其境中，與花卉展開奇妙的對話旅程。

樹木，可說是臺中花博最好、也最天然的景觀。在規劃設計上，建設局以尊重自然生態的精神做為發想，打造出能與后里森林園區現況老樹共存共榮的發現館。同時以盡量不砍樹、不移樹、尊重自然環境的設計手法，加上配合既有樹位配置展覽空間，可使視覺穿透引入綠意，創造良好展覽空間體驗，讓參訪民眾能穿梭於樹林間，悠遊於充滿花博氛圍的「森林花園」中。

由於發現館的設計概念以尊重自然生態環境為目標，因此，整棟建築物依地而建於樹林中，與現地大量樟樹、楓香等原生樹種共生共榮。同時，建設局以閃避代替移植的規劃方式，設計綠活中庭，並結合仿生態氣流的通風樹塔，提供有機自然的展場動線，與現有老樹融為一體。此外，建設局也使用再生建材施作發現館，





上圖：探索館以纖維之環為概念，彎曲屋頂連結森林與中央廣場。

下圖：探索館為臨時館，規劃為遊客服務中心。

花博結束後，展館建材可回收，移至公園等處再利用，真正體現臺中花博的綠能永續精神。

探索館為遊客服務中心

位於后里森林園區東北側的臨時展覽館，除了發現館外，還有探索館，同樣是一層樓高建築物，規劃為遊客服務中心，提供園區售票、民眾諮詢等服務，於花博展期結束後拆除。

設計上，探索館以纖維之環為概念，彎曲屋頂連結森林與中央廣場，探討樹與建築立面尺度

的關係；移除牆壁及構架系統，使探索館與森林融合為一；環抱中央廣場，創造通透通風的建築環境；善用空間穿透，降低空調耗能，藉以引入綠意與紓緩入口的人流，並選用可回收再利用的建材施作、以模組式構架系統廠製完後現場組裝，減少現場施工造成環境的破壞。

探索館作為遊客服務中心之用，除了設有諮詢服務臺、哺乳室及醫療室外，另也提供門票販售、旅客諮詢、失物招領、寄物、紀念品販售等服務，預計可容納約千名遊客。另於探索館附近之處，也設有輕食小鋪餐飲空間，讓參訪民眾可在此用餐或休憩。

后里森林園區內，除了發現館、探索館之外，市府也規劃「國際庭園展區」，邀請各國花卉業者申請展位。在花博期間，后里森林園區不只成為國際生態村生命之花交流空間場域，也將結合后里馬場的歷史人文景觀及臺中花卉產業，具體呈現花卉產業與人文藝術互動的美好關係。

花博舉辦期間，參訪遊客可由后里森林園區東側的花馬道進出，展期所需的服務車輛動線則分別由發現館北側及三豐路段進出。市府透過園區內規劃有臺灣大花園、森林市集、國際庭園展區、多元植栽大觀園、樹海展演廣場及原生樹林下的森林輕食區，將以不同空間的轉換情境帶領遊客體驗花博氛圍。🌞



打造水岸花都

豐原葫蘆墩公園美不勝收

文／黃雅青 圖／建設局、水利局

為舉辦「2018 臺中世界花卉博覽會」，臺中市政府規劃豐原葫蘆墩公園為三處花博展區之一。豐原葫蘆墩公園占地面積約16.52公頃，因軟埤仔溪流貫其中，成為花博三大園區中唯一有河川流經的展區。在規劃設計上，市府以「People生活」為主基調，結合水域景觀和創意花卉，將豐原葫蘆墩公園展區打造成「水岸花都」，充分展現豐原地區生活、人文、親水、綠色等內涵。

融合「綠、水、人」三元素

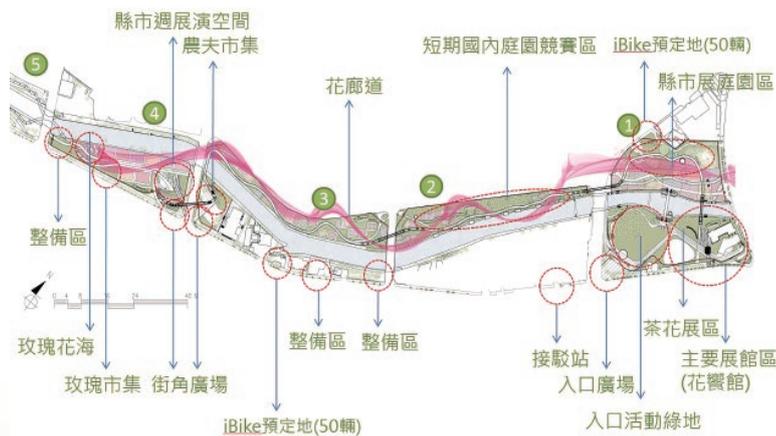
豐原葫蘆墩公園展區全區東起三環路，西至豐原大道八段，總長約1.8公里，面積約16.52公頃，分別由臺中市政府建設局（約6.9公頃）及水利局（約9.62公頃）負責建置。豐原葫蘆墩公園展區工程中，第一至四區基礎工程（東起三環路，西至五權路止），以及第一展區花饗館、植栽工程（不含軟埤仔溪兩側護岸），皆由建設局執行；第五區及軟埤仔溪水域環境景觀營造工程，則由水利局執行。

由建設局辦理的豐原葫蘆墩園區景觀建置工程，以臺中花博主題「花現GNP」（Green綠地、Nature自然、People生活）作為設計概念，全區動線以長約1公里的花廊道貫穿，再透過「綠、水、人」三元素，並沿著軟埤仔溪河畔，營造出「水岸花都」的整體意象。





左圖：花饗館以歐式柱列風格搭配西班牙拱門外型，輔以純白石頭漆，呈現白紗的聖潔及傳達婚嫁的喜悅。



右圖：豐原葫蘆墩公園1-4區，園區規劃示意圖。

5區分別呈現不同花卉景觀

整個園區分為5區，第1區為豐原葫蘆墩公園主要入口，環場步道寬度以3.5公尺為原則，串聯全區動線。考量軟埤仔溪北岸既有喬木遍布，且地形起伏變化較明顯，建設局將留設佈展區域，配合農業局，廣邀國內縣市進行庭園布置。區內既有扶輪亭及土地公廟，則以保留再活化周邊環境為原則，並新設花廊道跨橋串聯南北岸及第2區。

第2區重新設計既有步道動線與配置，主動線仍以花廊道貫穿本區，並於樹下規劃餐飲空間，增設河岸休憩平台。另考量到本區喬木遮

蔭程度較高，規劃18處短期的國內庭園競賽區，並以特色花卉及時花豐富周邊環境氛圍，融入整體公園景觀。

第3區配合花博需求，於軟埤仔溪北岸留設國內企業庭園展區，提供企業參與花博展覽；本區主動線仍以花廊道串聯，並規劃參訪動線，供遊客漫步穿梭廊道，體驗花卉魅力。第4區設有2處企業展區、活動展演廣場及輕食區，並規劃一處玫瑰花海區，結合小型販售市集，讓遊客不僅能悠遊於花海中，也能購買特色玫瑰花做為參訪紀念品。

配合花博需求，將完整營造出水岸生態花卉景觀，展現煥然一新的葫蘆墩公園意象。（圖片提供／水利局）





第5區將完整營造出水岸生態花卉景觀，以低衝擊工法創造出花卉地景、湖心小島、湖景平臺、生態鋪面、藝術景牆、香草迷宮、藤蔓隧道、水岸草坪、市民綠地及音樂廣場等十大亮點。另也結合花博創意花卉，打造出獨一無二的「Flora Ks Gem 花博克拉級寶石」公園，展現煥然一新的葫蘆墩公園意象。

打造鵲橋及人行花廊步道

豐原葫蘆墩公園展區內，因有軟埤仔溪流經，建設局規劃從園區圓環北路一段入口處開始，建構一條長約1公里的人行花廊步道，並搭建跨河的「鵲橋」及三座跨道路人行橋。考量到葫蘆墩公園展區因有三豐路、文昌街、豐洲路、五權路經過而被分割為五個區域，建設局決定打造一條連續不間斷的人行花廊步道，總長約1公里，可串聯全區動線，平面步道設計將以平面型花廊架及包覆性主體花廊架為主。另有一座跨河鵲橋及三座跨道路人行橋，則以立體型螺旋造型設計，目前都已完工。

花博期間，參訪遊客可善用平面道路或步道橋，徒步遊逛整個葫蘆墩公園展區，欣賞美麗花海景致，體驗猶如空中漫步般的感受。人行花廊道設計上，以白、粉紅、粉藍、粉紫等色系布置，整體工程完工後，可作為新人拍攝婚紗的美麗景點，並提升都市生活美學。

花饗館展後轉為糕餅博物館

豐原以糕餅聞名，糕餅象徵喜慶。為彰顯豐原為臺灣糕餅發源地的重要性，市府在豐原葫蘆墩公園第一展區內，規劃花饗館，並以豐收、稻浪、米食、花饗為概念，傳達在地糕餅特色。

花饗館鄰近軟埤仔溪畔，屬於永久展覽館，由既有葫蘆墩文物館（扶輪館）及北湳里民活動



建設局黃玉霖局長視察施工進度，要求施工人員如質如期完工。

中心重新整建，象徵尊重當地環境，也保存當地人對環境的歷史記憶。經由建設局整修後，扶輪館2樓將成為花博期間行政辦公空間，1樓則提供糕餅文物展示及佈展空間。扶輪館與北湳里民活動中心兩展館的展覽路線，將搭設鋼構便道進行串聯。

花饗館主要是以歐式柱列風格搭配西班牙拱門的外型，輔以純白石頭漆，將既有扶輪館及北湳里民活動中心做外觀整建及內部基本裝修。透過素雅的立面造型，花饗館呈現白紗的聖潔及傳達婚嫁的喜悅。花饗館既有建築物外觀整建工程，已於2017年4月20日開工，並於2018年1月31日完工，在花博舉辦期間，將作為糕餅意象展覽館。

花博展期結束後，市府將保留花饗館並轉為「臺中糕餅博物館」，發揮常設性展覽館的功能，以新面貌呈現糕餅意象，並創造在地產業文化、建物活化利用及旅遊新價值。🍪





打造后里花博人行景觀廊道

即將完工 后里花博花馬道新建工程

文／陳雅香 圖／建設局

由臺中市政府建設局負責建置的「后里花博花馬道工程」，將串聯后里車站、森林及馬場展區，為參訪遊客打造視覺與嗅覺等多元感官體驗。后里花馬道將種植各式花卉、灌木、香草植物等，可望成為今（2018）年花博一大亮點，目前工程進度超前施作中，將於7月底前完工。

在花博展覽期間，花馬道可作為人行專用景觀廊道，提升人潮通行便利性；花博展後則保留為自行車與人行專用道，落實永續發展的精神，並帶動地方觀光旅遊及區域發展。

打造T字狀后里花馬道

后里園區為臺中世界花博主展場，分為森林園區與馬場園區。為方便遊客參觀花博，市府規劃增設后里車站東站及接駁站。然而，后里園區受限於山線鐵路阻隔東西兩側，為有效串聯后里車站東站、接駁站、后里森林及馬場園區的人行動線，並提升行人穿越的安全性，建設局規劃新建一條T字狀的后里花馬道，期能提供花博期





間和花博展後一個完整的人行與自行車動線，並帶動區域觀光及發展。

花馬道起點規劃北起后里車站，沿著既有鐵路東側往南，分別設置東西向跨鐵路橋梁延伸至后里森林園區，以及南北向跨越內東路，銜接既有后豐鐵馬道，聯接至后里馬場園區，全長約1.2公里。花博期間，花馬道可作為參訪遊客專用徒步空間，花博結束後亦可當作自行車道與人行專用廊道。

后里花馬道新建工程於去年（2017）4月開工，預計於今年7月底前完工。截至今年6月，工程進度已達92%，主體結構已大致完成，刻正辦理鋪面、護欄、燈光等景觀工程施作。尤其是森林園區引橋，目前已可以看出接近完工雛型。

以百合花意象為主題規劃

花馬道工程於整體規劃上融合花博、區域植栽特色，沿線配置多種植栽喬灌木。其中，於跨越后里山線鐵路往森林園區的空中步道，亦以百合花意象為主題規劃，其護欄型式將以弧型花瓣呈現，並於護欄鑲嵌臺中大雪山、大甲流域及后里區特有植栽的主題陶燒。另橋梁兩側的無障礙電梯，除了考量人本無障礙設置外，亦以花苞造型呈現。

空中步道進入森林園區內銜接大花海的引橋，於線形規劃上避開現有樹林，以曲線彎曲造型設計；如遇有無法避開之樹木，則採橋面開孔方式，使樹木穿越，讓樹木繼續原地生長。橋面並以半篋空鍍鋅鋼網鋪設，兩側鋪設約4公尺寬的止滑墊，除了可看到橋面下方綠樹外，宛如漫步於樹梢，亦兼顧遊客隱私。

步出森林園區，通往馬場園區的花花步道棧橋，設置於既有后豐鐵馬道東側，步道兩側設計以杜鵑為主的花帶，並以沖孔烤漆金屬曲牆為界，作為賞花、親近花的空間，讓漫步或騎乘鐵馬的遊客享受視覺饗宴。

帶動地方觀光旅遊發展

在花博期間，花馬道作為主要人行觀光廊道；花博結束後，則保留為自行車與人行專用道，並將納入后豐鐵馬道，體現永續發展的精神，也提升區域旅遊發展能量，為后里觀光創造嶄新樣貌。

未來，后里將是三鐵共站地區，包括山手線、臺鐵山線及舊山線復駛，再加上花馬道建置，將可串聯后里森林和馬場園區、自行車道、馬場歷史古蹟、馬術障礙超越競技場及周邊景點，讓后里成為北臺中觀光旅遊亮點，在後花博時期，能帶來更多的繁榮及發展。🌞



左圖：花馬道工程進度超前施作中，將於2018年7月底前完工。

右圖：站在花馬道上，可高空俯視森林花海美景。



后里森林園區及 花舞館戶外園區 佈展工程進行中 將以嶄新風貌面世

文/黃雅青 圖/建設局



在「2018臺中世界花卉博覽會」中，后里森林園區、馬場園區為重要場區，其基礎工程、佈展工程目前正如火如荼進行中，預計於2018年7月31日前完工，屆時將以嶄新風貌問世，迎接9月臺中花博試營運，同時也代表花博相關工程進度，又再度向前邁進一大步。

后里森林園區呈現森之島概念

后里森林園區原為軍營用地，園區內樹木資源豐富。為妥善保留軍營原本的大量樹群，臺中市政府建設局以森林循環體系為發展概念，形成自然共生為規劃原則，期使參訪遊客都能感受到「森林花園」的花博氛圍。

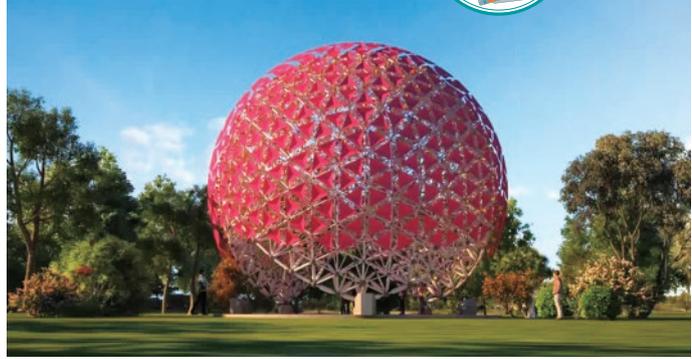
森林占臺灣本島土地面積約60.71%，以全球平均森林覆蓋率26.19%來看，臺灣堪稱是森林資源非常豐富的國度。因此，臺灣被稱之為「森之島」（Island of Forest），當之無愧。

在規劃后里森林園區佈展工程時，建設局以呈現「森之島」概念為策展主軸，希望透過臺中花博，向世人展示臺灣人如何與自然共生、共存、共榮。因此，后里森林園區將以全世界最大的臺灣自然地景呈現，按照海拔不同的植物帶，以生態公園方式佈展。





「從天上掉下了一顆種子」的設計概念，傳達國人對大地的信仰。



「聆聽花開的聲音」由近700朵機械花組成巨型花朵。

佈展工程內容主要分為「土地與種子」、「聆聽花開的聲音」、「石虎之家」等三大重點。在「土地與種子」部分，以「從天上掉下了一顆種子」的設計概念傳達國人對大地的信仰。

「聆聽花開的聲音」則位於后里森林園區2,500至3,000公尺的霧林帶分區，由近700朵機械花所組成的巨型花朵，高約15公尺。巨型花朵的顏色配合所在分區，以高山杜鵑色彩為參考基底。建設局以系統桁架搭設出含苞待放的巨型花朵，在每組桁架的表層中心設置花之裝置，馬達的動作及燈光變化，可在花朵的一開一合之間隨之綻放。此種以花朵盛開意象而製成的花之裝置，每組單元組件配置可控制馬達和燈光，白天及夜晚皆有不同的光影變化，讓參訪遊客可親身體驗，並聆聽花開的聲音。

臺中花博以石虎為代言吉祥物，市府為避免破壞及影響石虎的原有棲息地，決定調整花博后里展區的位置。因此，在后里森林園區佈展工程上，建設局更以設立「石虎之家」的具體行動，充分展現臺中花博對生態保育的承諾。

透過在地材料與先民技法再現的方式，「石虎之家」呈現出石虎家族的日常生活，包括在玄關迎賓的虎爸、廚房做糕點的虎媽、起居室裡遊戲的來虎，以及書房內研究自然工法的樂虎。

后里森林園區佈展工程已於2018年4月20日開工，預計將於7月31日完工。

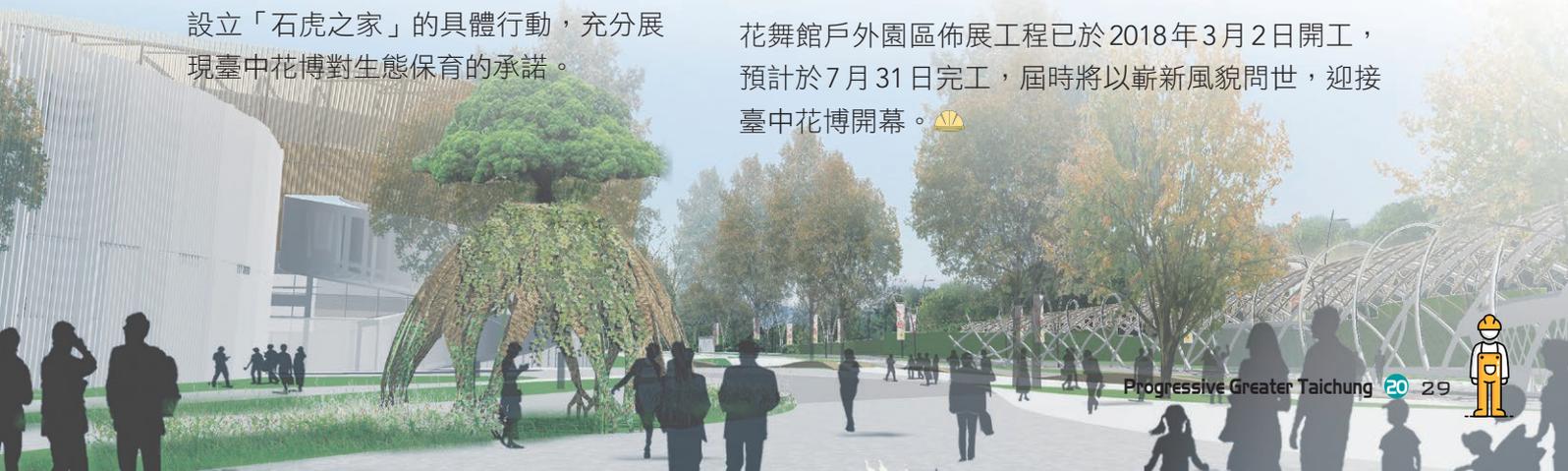
花舞館戶外園區以繁花為主題

花舞館位於后里馬場園區，其戶外園區佈展工程以繁花盛開的祝福為主題，希望讓參訪遊客感受到大自然所帶來的啟發，並感恩善待這片土地。

在花舞館入口大棚，以「綠色星空」為設計主軸，透過大面積布置崖薑蕨，營造出綠色星空，加上各種顏色的球花，展現星空銀河樣態。懸掛於空中的蕨類，宛如星光燦爛，以開展的姿態向參訪遊客熱情打招呼。

離開入口大棚，往后里馬場園區裡面走。建設局規劃一小座森林圖書館，作為閱讀平臺，讓人可以在大自然裡閱讀自然，在智慧的源頭感受智慧。由於后里馬場園區處處可見綠蔭樹林，建設局也以各種綠雕呈現「樹與山」、「石虎的守護」、「大地之母」等主題；其中，大地之母花海運用LED燈光，展現夜間星光的情境與氛圍。

花舞館戶外園區佈展工程已於2018年3月2日開工，預計於7月31日完工，屆時將以嶄新風貌問世，迎接臺中花博開幕。☀



葫蘆墩公園 佈展工程即將完工

亮麗迎接臺中花博

文／陳雅莉 圖／建設局



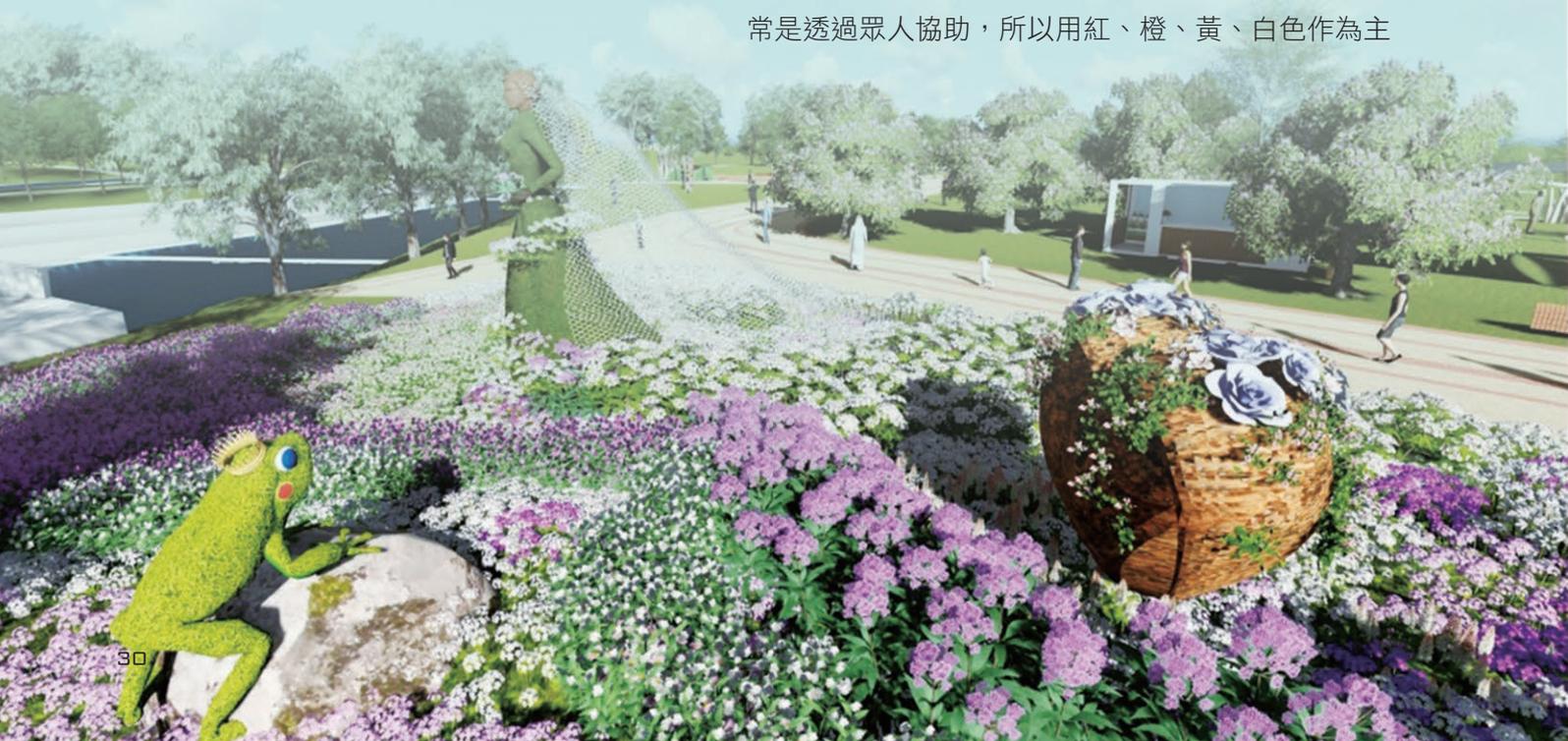
「2018 臺中世界花卉博覽會」將於11月3日開幕，葫蘆墩公園是豐原區最大的河濱公園，亦是2018臺中花博的重要場區。臺中市政府建設局在豐原葫蘆墩園區內，將打造全長213公尺的「花廊道」，以多元色彩植栽及攀爬植物，營造繽紛浪漫氣息，讓遊客走進花海中，感受幸福滋味，並許下心中願望。

以「花嫁、新娘」概念設計

豐原葫蘆墩公園以「水岸花都」為主題，分為一至五區；其中，第一至四區由建設局負責「豐原葫蘆墩園區景觀設計及佈展植栽花卉統包工程」規劃與執行，主要特色為花海、琉璃及花廊道。

整個展區透過「花嫁、新娘」等概念進行設計及串聯，描述一名女孩對婚禮的想像。在設計上，以婚禮的祝福將各區定位出特色，並逐一加入顏色，進行各區亮點設計，並與豐原在地糕餅意象串聯，給予新人滿滿的幸福。

第一區為「紫映森林」，以藍、紫、白色形塑婚禮籌辦之初神秘又夢幻的氛圍，讓大自然為新人獻上「新的祝福」。第二區是「緋豔森林」，因婚禮籌辦通常是透過眾人協助，所以用紅、橙、黃、白色作為主





色，以繽紛熱鬧的色彩打造繁盛的婚宴。這種向別人借取一點力量，從而累積成龐大能量，讓這份祝福相當於「借來的幸福」，也為新人「琉」住幸福。

第三區為「天籟森林」，廊道設計以粉色系營造浪漫氛圍，加上白綠兩色來襯托婚禮的聖潔與莊嚴。透過步入浪漫花廊道，用心聆聽花語無聲的呢喃，承襲上一代的祝福，並接受「舊有的幸福」加冕，如此才能「花」現幸福。

第四區是「浪漫森林」，最後穿過花廊道步入光明，展開嶄新人生，以鮮豔飽和的紅、橙、黃色作為該區的主題色彩，並以代表愛戀的玫瑰作為植栽意象主體，完整刻劃對愛情的希望與祝福。

建設局藉由四季草花所鋪織的花海，呈現整區「花嫁、新娘」的意境。開花植物為景觀設計及佈展植栽的一大重點，必須能傳達幸福意象，又符合花博精神。而新娘花嫁的頭紗與裙襬，透過大量開花植栽形塑自然嫁紗，可達到兼具視覺亮點的景觀效果。

打造全臺最長的「花廊道」

除花海外，永不凋零的琉璃之花，亦為豐原葫蘆墩園區一大特點。目前，臺灣琉璃藝術仍停留於室內空間展示，不外乎是小型精品或用於室內照明的美術燈具。此次設計運用玻璃透光特性，創造極致工藝的美感，加上結合生態保育，更凸顯臺中花博不同於以往花博的創意精神。

在生態設計上，將植栽以綠色長青圍籬型的植物環繞於琉璃公共藝術周圍，待花博結束後仍可維持公園綠地原貌。至於留下來的琉璃公共藝術，部分組件可另覓地點安裝，如迎賓捧花、水沐清荷，而最壯觀的蝶飛花瀑則將留在原地，作為該公園的主題意象。

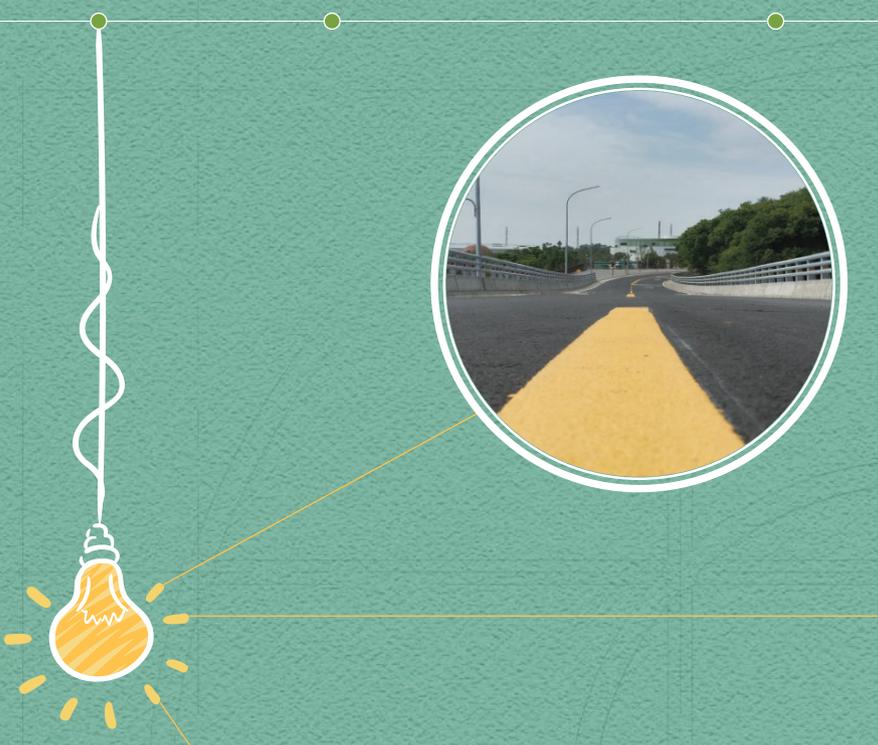
以多元色彩及攀爬植物打造全臺最長的花廊道，堪稱是豐原葫蘆墩園區的最大亮點。花廊道採取平面式（完全開放）與包覆式兩種設計，為達成廊道效果，以造型綻放花架與不織布縫合綠毯作為綠牆，再配合色彩與植物造型進行佈展，穿梭於花卉包覆與視覺開放之間，藉由吊盆花卉配合換展調整，營造出遊客穿梭於漫漫花廊道中被浪漫及幸福氛圍環繞的效果。

花廊道不只白天美麗，夜晚時分也會透過燈光映照半包覆式的花廊道，讓紫色系為主的多元植栽及攀爬植物在沿著包覆式花架廊道延伸，呈現繽紛浪漫的情懷。目前，豐原葫蘆墩園區佈展工程正進行藝術品製作及植栽查驗中，預計2018年7月31日完成，屆時整個園區將煥然一新，亮麗迎接臺中花博。🌞



左：林佳龍市長、建設局黃玉霖局長視察佈展工程進度。
中：永不凋零的琉璃之花，為豐原葫蘆墩園區一大特點。
右：豐原葫蘆墩園區景觀設計及佈展，以「花嫁、新娘」為概念。





專題探照燈



33 外埔園區聯外道路工程完工－
疏解花博交通壓力

35 中科南向三合一聯外道路－
建構整體路網效能

37 國四神岡系統交流道
跨越大甲溪月眉西側南向
聯絡道進度超前－疏解花博車潮





外埔園區聯外道路工程完工 疏解花博交通壓力

文／陳雅香 圖／建設局

2018 臺中世界花卉博覽會將於后里、外埔及豐原三地盛大登場。為迎接花博盛會，市府傾全力推展花博相關建設及準備工作。在聯外道路闢建方面，串聯后里、外埔兩區的「外埔園區聯外道路工程」，已超前預定進度竣工，目前正辦理完工初驗履勘。未來開放通車後，除了可以疏解花博期間人車潮之外，還能串聯后里區及東側區域，促進地方繁榮與發展。

通往花博的替代道路

「外埔園區聯外道路工程」全長約 1.1 公里，道路寬約 15 公尺，始於后里區甲后路，經月眉西路、外埔區水頭一路，迄於花博外埔園區南側。2017 年 3 月 28 日開工，在臺中市政府建設局施工團隊努力下，已於 2018 年 4 月 24 日竣工。

市府希望透過本工程開通後，可改善南北向交通、提高交通可行性，並健全后里區及外埔區域路網，以減少往返的交通旅程。此外，外埔園區聯外道路通車後，亦將成為通往花博的替代道路，不僅有助於減輕周邊既有道路的交通負荷，更能達成「建構大臺中完善便捷路網」的目標。





左：在建設局施工團隊努力下，外埔園區聯外道路工程已提前完工。
中：外埔園區聯外道路可串聯后里及東側區域，促進地方發展。
右：外埔園區聯外道路完工通車後，可疏解花博交通壓力。

花博舉辦期間，后里、豐原及外埔三大園區預計將吸引千萬人次參觀，對促進觀光及產業發展有極大的助益。此外，外埔園區的智農館、樂農館為永久性場館，在花博結束後，與聯外道路都將一併留下來，加上「2020年世界蘭花展覽暨會議」也將在臺中舉行，對外埔未來的發展至關重要。

串聯后里及東側區域

由於花博期間自用車必須停在甲后路的停車場，在三崁頂由專車接駁，經主要聯絡道路高架越過十餘公尺的落差，再從外廣場迎賓大門進入外埔園區。因此，「外埔園區聯外道路工程」可謂是銜接外埔園區的最後一哩路。

未來開放通車後，不僅能作為外埔園區主要聯外道路，疏解花博期間前來參訪的車潮及人潮，更可銜接建設局辦理的「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道工程（新闢大甲溪橋梁及引道段）」，串聯后里區和東側區域，以及南北向的台13線三豐路、東西向的中132線甲后路，連起后里區眉山里、太平里、聯合里、月眉里及舊社里等區域，將有助於促進外埔與后里的區域均衡發展。

花博將為外埔帶來許多人潮與商機，但也同時帶來大量車潮，造成地方交通問題。為避免花博期間交通壅塞，外埔園區除了新闢15公尺寬的聯外道路，提供遊客從月眉西路進出外，地方里長與居民也爭取拓寬水頭一路及水頭二路兩條既有聯外道路，希望能形成環狀交通路網，讓參訪遊客也能從甲后路經水頭一路或水頭二路進出，以避免塞車。

水頭一路與水頭二路原本是崎嶇的產業道路，寬僅4公尺。經市府向中央爭取經費後於2018年4月底相繼動工拓寬。其中，水頭一路將在現有灌溉溝上加蓋方式，以拓寬路面；水頭二路則是將從一線道拓寬為兩線道，預計於2018年8月底完工，以配合花博9月試營運。

在水頭一路與水頭二路等周邊既有產業道路完成拓寬後，加上新闢的外埔園區聯外道路，相信能有效分流花博正式開幕後所帶來的車潮，避免外埔園區聯外交通壅塞問題。而市府也會全力持續精進花博各項工程，不負市民期望與使命，讓花博能順利開展。🌞



中科南向三合一聯外道路 建構整體路網效能

文／黃雅青 圖／建設局

2018 臺中世界花卉博覽會共有后里、豐原及外埔三個園區。為因應豐原園區及后里園區可能湧入龐大的車流及觀光人潮，並改善后里聯外交通壅塞現況，臺中市政府建設局目前正加速辦理「中部科學工業園區南向三合一聯外道路新闢工程」。

由 市府規劃的「中科南向聯外道路新闢跨越大甲溪橋梁及南引道工程」、「豐原區都市計畫4-3號道路延伸新闢工程」及「豐原區都市計畫4-3號道路工程」，三條道路合併稱為「中部科學工業園區南向三合一聯外道路新闢工程」。市府已要求廠商在兼顧工程品質及工地安全的前提下，全力推展工程進度，以達成今（2018）年9月花博試營運前通車目標，屆時不僅能讓后里、豐原及外埔等地區民眾往返臺市中心更加便捷，還有助於疏解花博車潮。

三合一聯外道路完工 疏通花博車潮

「中部科學工業園區南向三合一聯外道路新闢工程」北起后里區后科路與星科路交叉口，往南跨越大甲溪，南迄於豐原區豐原大道六段，道路全長約2,904公尺，寬度為30公尺。





左圖：豐原4-3號道路工程完工後，有助於疏通花博交通。
右圖：豐原4-3號道路延伸工程預計與中科南向聯外道路工程同步通車。

「中科南向聯外道路新闢跨越大甲溪橋梁及南引道工程」，由建設局自行辦理。本工程工作範圍全長約998公尺，其中道路工程總長168公尺、橋梁工程總長830公尺。橋梁工程部分又分為二個單元，包括U1場鑄懸臂工法橋梁、U2場鑄逐跨架設工法，橋面寬度為30公尺。預定完工日期為2018年12月7日，施工團隊將戮力於2018年8月底前先行開放通車。

「豐原區都市計畫4-3號道路延伸新闢工程」北起中科南向聯外道路終點，南銜接豐原區都市計畫4-3號道路，開闢長度約761公尺，寬度為30公尺，目前正執行道路側溝工項，自來水公司2,600mm幹管亦併同埋設中。本工程完工通車後，將可增加行車通行速度，並減少車輛滯留時間，有助於疏通花博交通。

另外，「豐原區都市計畫4-3號道路工程」則由內政部營建署辦理，已於2018年2月26日申報竣工，現正辦理驗收作業，以利後續花博展覽期間使用。

加速中科聯外效益 發揮路網運輸效能

「中部科學工業園區南向三合一聯外道路新闢工程」係屬「臺中生活圈道路系統建設計畫工程」，完工後將可串聯國道1號、4號、台13線（三豐路）及地方道路，有助於減輕周邊既有道路的交通負荷，並疏解花博期間大量車潮。

除了可作為花博后里園區重要聯外道路路網之外，市府也希望透過中科南向聯外道路、都市計畫4-3號道路及4-3號道路延伸工程開闢，能有效帶動后里區及豐原區地方發展，進而達成「建構大臺中完善便捷路網」的目標，充分發揮整體路網運輸效能，以促進地方經濟繁榮及發展。

另外，由「中部科學工業園區南向三合一聯外道路新闢工程」再往北延伸，則是「臺中市后里區后科路延伸工程」，工作範圍起自后里區后科路與星科路交會處，南迄跨大甲溪橋A1橋臺，道路全長約410公尺，寬度為30公尺。本工程預定完工日期為2018年8月31日，完工後將串聯鄰近道路，疏解花博期間車潮，加速中科聯外效益，並帶動地方發展，發揮整體路網運輸效能。☀️



國四神岡系統交流道跨越大甲溪 月眉西側南向聯絡道進度超前 疏解花博車潮

文／陳雅香 圖／建設局



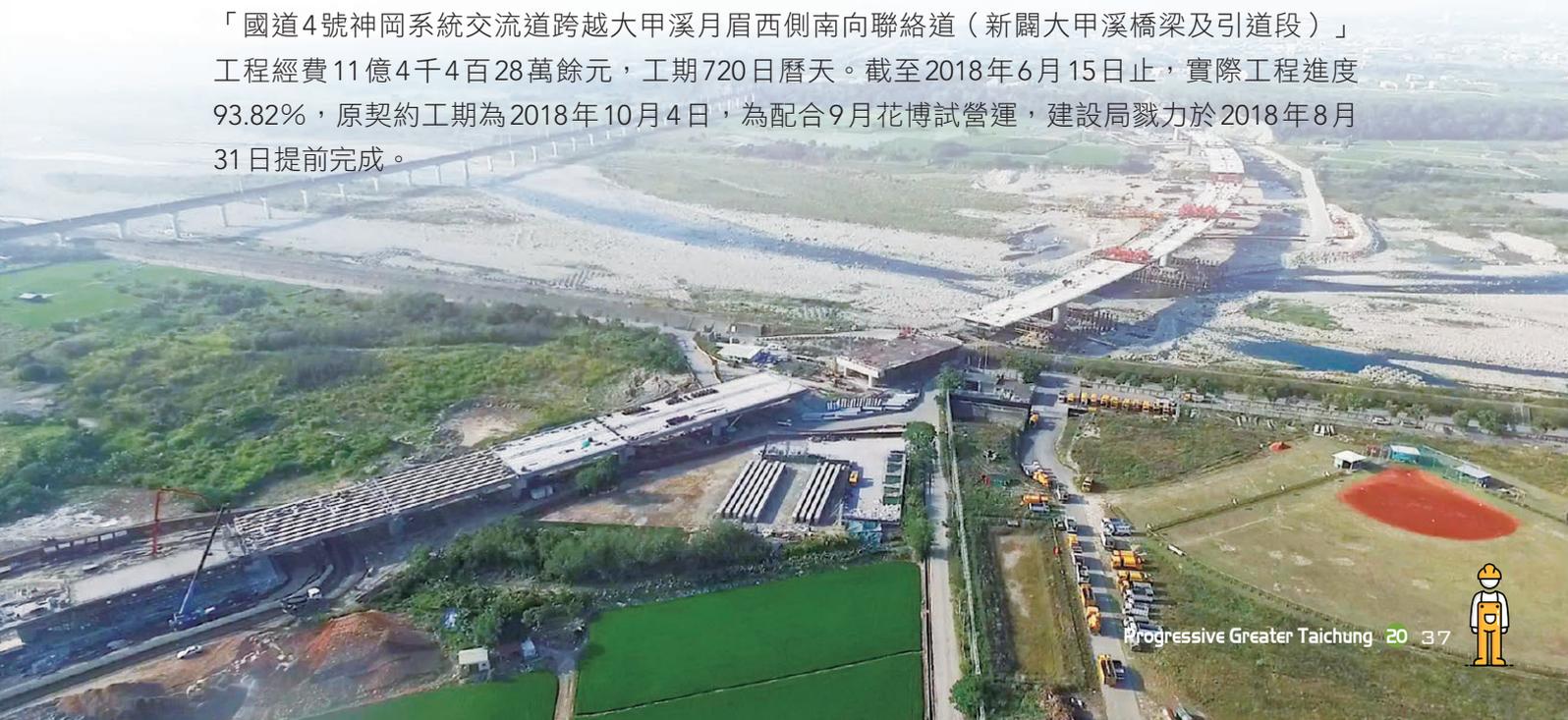
為加強「2018臺中世界花卉博覽會」的聯外交通，臺中市政府建設局積極展開「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道（新闢大甲溪橋梁及引道段）」工程。目前，整體工程進度持續超前，預計將於2018年8月底前完工，並在9月花博試營運前通車，以有效疏解花博期間大量車潮，並帶動神岡、后里、外埔、大甲等地區繁榮發展。

整體工程施工進度超前

為因應臺中花博即將湧入大量人車，市府規劃「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道」，全長4,414公尺，銜接國道4號神岡交流道，經過后里月眉至外埔花博園區。

「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道」相關工程，分為路工標、橋梁標及交流道標等三部分。其中，新闢大甲溪橋梁及引道段（橋梁標）工程，北起大甲溪北岸，南連神岡系統交流道區內聯絡道，長1,117公尺、寬23.8公尺，全段竣工後將可直通外埔花博園區。

「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道（新闢大甲溪橋梁及引道段）」工程經費11億4千4百28萬餘元，工期720日曆天。截至2018年6月15日止，實際工程進度93.82%，原契約工期為2018年10月4日，為配合9月花博試營運，建設局戮力於2018年8月31日提前完成。



現階段施工項目，以主橋工程、引橋工程及臨時停車場鋼構引橋工程為主，主橋節塊進度已全數完成、引橋進度達87%。而追加鋼構引橋工程於2018年4月24日申報開工後，已併入本案工程，並在短短一個多月內，已完成10墩基礎，鋼結構施作進度已達25%。

打造四通八達交通路網

「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道（新闢大甲溪橋梁及引道段）」為花博主要聯外道路之一，跨越大甲溪與既有國道4號神岡交流道聯絡道路系統連結，完成後將可有效疏解花博期間車潮。

同時，該聯絡道更將透過神岡交流道，串聯國道1號、國道3號、南北向的省道台13線、東西向的市道132線甲后路等交通網絡，以及后里東側區域，不但可紓緩國道1號及台13線后里區各路段的交通負荷，縮短神岡、后里往返通行時間，更使北臺中的交通路網趨於完善，促進后里東、西兩側區域均衡發展。

在產業方面，「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯

絡道」完成後，透過北臺中交通路網的串聯，可打造豐原山城副都心，推動后里地區農業經濟專區，發展神岡——豐洲二期科技園區，帶動地方發展，促進人才回流。就環境面向而言，該聯絡道可提供后里、神岡區緊急救護、救難、緊急疏散等基本維生需求通行，並提升防汛搶災的成效。

花博舉辦期間，民眾若開車下國道4號神岡交流道，在不塞車情況下，往外埔花博園區估計需要花上20分鐘車程；若走國道1號，從后里交流道下，則耗時約15分鐘。但如果選擇走新完成的「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道」，只要約5分鐘即可抵達，至少可省下10到15分鐘車程，將有助於疏解花博車潮。

未來，該聯絡道更可以因橫跨國道1號，銜接后里分隔東西兩區域特性，串聯神岡、后里、外埔等地區；若再加上「中科南向聯外道路新闢跨越大甲溪橋梁及南引道工程」，兩大工程完工通車後，將能帶動地方交通建設，打造四通八達的公路網，進而促進北臺中繁榮發展。🌄



建設局黃玉霖局長要求施工團隊積極搶進，努力朝8月底前完工為目標。



打造花園城市 增添都會綠意

逢甲大學都市計畫與空間資訊學系 劉曜華副教授 × 中興大學森林系廖天賜副教授

文／陳雅莉 圖／建設局



逢甲大學劉曜華副教授



中興大學廖天賜副教授

將臺中市打造為花園城市，是臺中市政府整體目標之一；舉辦「2018 臺中世界花卉博覽會」，正是實現此一目標的最佳契機。林佳龍市長多次強調城市的偉大來自居住的舒適，市府藉由舉辦花博宣導與推廣永續綠化理念，從私領域到公領域都能綠美化，讓居住在都市叢林裡的市民能有一處放鬆的空間。而永續綠化理念亦融入臺中市政府建設局所推動的各項建設及計畫中，期使臺中成為充滿水與綠的愜意環境，早日達成「宜居的永續花園城市」目標。

推動花博城市美學

臺中花博將於2018年11月3日正式開幕。對臺中市來說，花博不只辦在后里、外埔、豐原三大展區，而是以「1+2+10+N」的方式，推動城市美學運動，將臺中打造為花園城市。1是后里園區，2是外埔及豐原，10則是10個周邊區域，都將辦理小花海；最後，N就是無限大，讓臺中各地皆呈現花博美學。





后里交流道槽化島景觀改善工程已完工。



建設局推動花園城市運動計畫，讓臺中各地呈現花博美學。

逢甲大學都市計畫與空間資訊學系劉曜華副教授表示，花園城市運動可分為三個層次。第一個層次是公共空間如公園、學校、公家機關場所等，應做為表率，更加重視綠美化、開放性，並提高友善度，從各層面落實花博「花現GNP」的三生精神。

第二個層次是善用民間企業的活力，尤其是台積電、友達等大型企業，由政府鼓勵這些企業積極認養公園、綠地、空地或道路等綠美化，透過民間私人的力量活化半公共閒置空間。

第三個層次是在新開發區域如后里、豐原、外埔園區，以及未來捷運將經過的地方，應更加重視智慧化、綠美化及開放性，成為最先進的示範區，不但帶來新氣象，也讓人耳目一新。

公布賞樹追花景點

為配合花博及花園城市運動，營造臺中市花都形象，建設局規劃「大臺中賞樹百景」，盤點市內各公園綠地與園道，目前已完成100處賞樹景點的植栽及環境調查，並已發布41處賞樹追花景點。未來，建設局將配合特色樹種與開花期，陸續公布其他賞樹追花情報，供市民及遊客探索美麗市景，增添城市魅力。

建設局盤點對象主要以各式開花樹種為主，例如黃花風鈴木、阿勃勒、山櫻花、相思樹等多樣性喬木，配合花期的轉換，第一波公布的10處賞樹追花景點，橫跨山、海、屯、城四大區域，包括太平區麗園公園、西區茄苳公園、北屯區廊子公園、南屯區文心森林公園、東勢區大甲溪河濱公園、沙鹿區公館公園、南區興大園道、西區麻園頭溪畔、北屯區新都生態公園、東區大智公園等。

后里火車站內將以綠籬進行景觀改善。





建設局針對縣道132甲后路進行景觀改造工程。

每年5、6月，正是阿勃勒盡情揮灑的季節。當阿勃勒綻放金黃色花朵，隨風一吹，花瓣緩緩落下，宛如下起「黃金雨」，美不勝收，也使興大園道成為臺中市夏季最燦爛奪目的金色大道。因此，如果想要體驗走在金光閃閃的林蔭大道上，千萬別錯過興大園道。

城市入口意象改善

一個城市的交通節點，常形塑人們對此城市的第一印象。有感於交通重要節點的植栽缺乏特色，加上許多既設的入口意象因維護不佳而荒廢，建設局提出「城市入口意象改善計畫」，並自2015年起，全面進行「交流道／匝道入口意象」及「區里入口意象」改善工程，並予以綠美化。

「城市入口意象改善計畫」主要改善地點，包括國道1號、國道3號、台63線、台74線等匝道口與重要道路連接處，以及高鐵站周遭能見度較高的重要聯絡道路與主要出入路段節點。

經由新植、補植植栽綠美化，並加強保養、維修既有照明後，讓這些交通節點處與入口意象再度成為城市的亮點，使臺中市蛻變為綠意盎然、繽紛亮麗的花園城市。

為迎接花博到來，建設局辦理各區入口意象改善及交流道匝道口入口意象改善，共67處，施作地點如國道1號神岡、大雅、臺中、南屯交流道，國道3號龍井、霧峰交流道，國道4號清水端、國道4號接豐勢路，以及高鐵匝道口—台74線、東平路—台74線、德芳路—台74線、中投—德芳南路、后里火車站、清泉崗機場、豐原火車站、后科路、豐原大道等。

劉曜華指出，城市入口意象是臺中市的美麗門面，建設局執行「城市入口意象改善計畫」，針對高速公路重要交流道出入口、高鐵站重要聯絡道路出入節點，重新打造城市入口意象，並融入在地特色，讓人一看見就知道臺中市到了。



鼓勵市民共同參與

為鼓勵民眾共同參與城市綠美化，及培養市民的生活美學與美感，建設局辦理「花園城市運動補助計畫」，並依據團體及個人的參與特點，推行分級補助機制，建構臺中市成為全方位的花園城市。

本計畫分為3個組別，分別為區公所、團體組及個人組，團體及個人組部分以人民團體以及各地方社區發展協會提案居多，各申請單位藉由本次補助計畫，鼓勵里民共同參與2018臺中世界花博，塑造里民休閒空間，提升生活品質，打造處處是花園的城市綠美化景觀，並培養市民生活美學，共同迎接2018臺中世界花博。另外，補助10間區公所之補助計畫，皆已完成核定，共計12處，綠化重點為交通要道之槽化島及區公所週邊環境美化，使洽公及來往交通要道的民眾皆能感受2018臺中世界花博的盛況。

中興大學森林系廖天賜副教授表示，花博可當作臺中成為花園城市的基礎，要維持花園城市，市府需要有配套措施，除人力、經費外，更重要的是市民共同參與感，讓民眾對這座城市有強烈的向心力。

根據廖天賜觀察，近3年多來，市府對公園綠地的綠美化，已逐漸顯現出成效，許多市民反映住家附近環境景觀變好，公園綠地不只賞心悅目，也讓人更容易親近。花園城市運動補助計畫可說是鼓勵民眾共同參與的良善措施，透過里長、社區幹部帶動，將能改善鄰里公園綠地環境，提升居住與生活品質。

新舊並存花園城市

劉曜華認為，花博的真正意義是將新市區開發建設與舊市區更新改造融為一體，「過去大家只重視興建、喜新厭舊，未來臺中應該要成為更加注重養護（maintenance）與活化（revitalization）的城市。」

換句話說，不要一味以為新東西才是好的，有些舊東西也可以重新活化再利用，像是后里馬場及森林園區、豐原葫蘆墩公園花餐館，都是利用既有空間改造與重塑，呼應林佳龍市長所說讓新舊和諧並存，才是實踐臺中花博的價值觀。

廖天賜表示，臺中市未來將舉辦「2020世界蘭花會議」、「2022世界設計之都」，可活用既有花博場館設施，以延續花博效應。因為城市建設需要整體規劃與逐年累積，才能提升環境與景觀品質，讓民眾住得舒適，如此便能在潛移默化中強化市民對環境的感知，進而自動自發維護居住環境品質，使臺中成為永續花園城市。🌻



花博可當作臺中成為花園城市的基礎。



彰顯地方特色重振觀光產業

后里區張大春代理區長 × 豐原區唐益滄區長

文／陳雅莉 圖／建設局

2018 臺中世界花卉博覽會即將於今年底登場，后里、豐原為兩大主要展區。為使花博順利舉行，臺中市政府建設局針對展區周邊系統與聯外道路推展一連串建設，期使聯外道路網絡愈來愈發達，不僅有助於地方繁榮，更能吸引各地觀光客來訪及參觀花博。

后里區為臺中花博的重要展場，藉由舉辦花博，將后里區的駿馬特色發揚光大，可望成為其觀光產業再起的最佳機會。豐原區有糕餅之鄉美名，亦是臺中花博的重要展場；遊客到此，既可賞花，又可品味糕餅及美食，將是促進觀光及經濟發展的最佳契機。

后里躍為北臺中觀光旅遊亮點

為因應中科蓬勃發展及迎接花博到來，目前整個北臺中地區的交通建設幾乎是以后里為中心向外延伸與開闢，期盼透過花博及興建周邊建設，能以后里為中心，促進北臺中的區域繁榮與均衡發展。

后里區張大春代理區長表示，除了建設局目前積極辦理的道路工程外，后里區內還有麗寶樂園、麗寶 Outlet Mall、中社觀光花市、后里馬場、中科后里園區，加上林佳龍市長爭取到臺鐵后里站至泰安站「舊山線」全線復駛，以及提出大臺中山手線環狀鐵路計畫，都能為后里帶來更多的繁榮發展，讓后里成為北臺中最亮眼的觀光旅遊勝地。

在過去短短二、三年內，市府在后里區的交通建設經費已編列將近 100 億元，包含公路與興建火車站等。除了「中部科學工業園區后里園區—西向聯外道路開闢工程（橋梁段）」已完工外，「國道 4 號神岡系統交流道跨越大甲溪至月眉西側南向聯絡道工程（新闢大甲溪橋梁及引道段）」、「中科南向聯外道路新闢跨越大甲溪橋梁及南引道工程」也都陸續施作中。

另外，后里國中聯外道路拓寬工程也於今年 5 月 4 日竣工，可連結甲后路、三線路及公安路，將來銜接國道 4 號神岡交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道，為疏解花博交通再添助力。

建設局推展的道路工程陸續完工後，未來后里聯外道路網絡將會愈來愈四通八達，「如果要開車進入花博后里園區，無論是從國道 1 號、3 號或 4 號，都很方便，」張大春說。

此外，花博期間所有相關建設，包括展館、道路都會保留下來，加上臺中已爭取到「2020 世界蘭花展覽與會議」主辦權，將有助於后里未來舉辦各項展覽活動，發展會展觀光。





左圖：在豐原花博說明會上，林佳龍市長表示，將以花博加速豐原副都心建設。

右圖：林佳龍市長出席后里國中聯外道路拓寬工程通車祈福典禮。

以花博加速豐原副都心建設

由於交通建設與產業發展將決定一個地方的長遠發展，對此，市府以花博作為建設豐原的重要策略，成功爭取到中央補助，包括國道4號豐原潭子段、中科南向三合一聯外道路等重大交通建設，皆已順利動工興建。

豐原區唐益滄區長指出，豐原葫蘆墩公園是花博展場之一，許多大型活動都在此區舉辦。當重大交通建設工程完工後，將可為豐原區帶來發展新契機。此外，透過葫蘆墩圳開蓋的整治工程與環境營造規劃，提供多元化的水路空間，確保防洪排水功能，將能改善周邊景觀，提升當地生活品質，營造居民休閒遊憩空間，進而帶動豐原區觀光產業與經濟發展。

豐原葫蘆墩公園展區正是臺中好生活的體現，流經該園區的軟埤仔溪是豐原早期農田灌溉重要河流，市府藉由生態手法營造親水環境，打造世界級「水岸花都」，讓參訪遊客在全臺最長的水岸花廊道上，體驗豐原在地糕餅、餐飲、輕艇、燈節等藝術展演與水岸活動，重新詮釋水與人之間的關係。

同時，花博也結合豐原在地糕餅文化，花饗館在花博結束後將轉為糕餅博物館，與豐原漆藝館相互輝映，凸顯豐原「材乾與餅香」的文化元素，充分體現豐原葫蘆墩園區以「人文生活共好」的核心價值。

「花博場館永續利用，以及隨之推動的交通、經濟、觀光、文化等周邊建設都將留下，不只可為豐原帶來永續發展，更為豐原成為臺中副都心奠定基礎，」唐益滄強調。

交通建設帶動區域均衡發展

交通便捷是地方發展的最基本條件。過去，后里、豐原的主要聯外道路僅有台13線（三豐路）及西側的國道1號。對此兩區居民來說，南北向的聯外道路實為不足，加上中部科學園區后里園區陸續擴廠、就業人口持續增加，使得台13線道路交通流量近來已達飽和狀態，亟需替代道路，才能疏解台13線交通壅塞情形及強化后豐二區對外交通路網。

隨著花博開幕的腳步愈來愈近，市府正戮力使后里、豐原的交通系統到位。其中，「中部科學工業園區后里園區—西向聯外道路開闢工程（橋梁段）」為后里及外埔園區場館的重要聯外道路，已於2017年7月完工，可串聯中科后里園區、后里、大甲、外埔及國道1號。

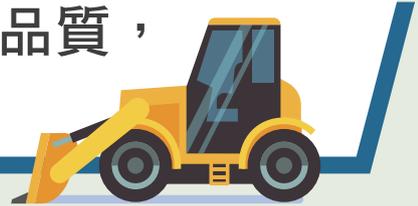
「中科南向聯外道路新闢跨越大甲溪橋梁及南引道工程」、「豐原區都市計畫4-3號道路延伸新闢工程」、「國道4號神岡系統交流道跨越大甲溪月眉西側南向聯絡道（新闢大甲溪橋梁及引道段）」，建設局施工團隊則積極施作中，完工後將可串聯國道1號、4號、台13線及地方道路，有助於疏解花博車流，並均衡后里區東西兩側區域發展，有效促進后豐二區地方經濟繁榮。

張大春肯定地說，花博並非一次性活動，而是北臺中進步的契機，不但能促進花卉與農業發展，包含展覽館、周邊交通道路、工程建設等硬體設施也都會留下，繼續為地方帶來繁榮與發展。🍷

道路不平 隨時報 快樂出門 平安歸



Taichung 路平小英雄大幅改善道路品質，
讓臺中市民生活更加安穩舒適！



每次出門總會經過坑坑洞洞的顛簸道路嗎？

Taichung 路平小英雄 FB 粉絲頁傾聽民眾的需求與心聲，
隨手通報道路不平、隨時得知施工現況，
讓民眾了解臺中市各項工程進度，
減少交通事故發生機率，快速便利又安全。

邀請您為 **Taichung 路平小英雄** 按讚，
也為辛苦的施工人員按讚，
共同督促臺中成為一座美麗的幸福城市！



解決各種不平 臺中好好行 APP

好行!

臺中好好行APP提供民眾利用手機GPS定位、簡單敘述狀況並上傳現場照片，立即完成道路、樹木、路燈、人行道及公園的各項缺失通報。還能隨時追蹤改善進度、查詢處理狀況，提供市民安居樂活的生活環境。

行動
資訊

- 最新消息
- 1999
- 相關連結
- 我的通報

5大
服務

- 臺中好路
- 臺中好樹
- 臺中好燈
- 人本人行道
- 樂活好公園
- Taichung路平小英雄FB



Android



App Store

民眾也可撥打1999或路平服務專線0800-72-1688進行通報

全民督工

提升公共建設品質及安全

民間力量共同把關，協助政府機關監督公共工程施工，及早發現工程疏失即時通報，讓政府在最短時間內改善民眾通報工程，縮短影響民眾時間，共創優質生活環境。



通報工程缺失 輕鬆 4 步驟

1 選地點
選取工程缺失地點位置

3 傳照片
從相片圖庫或手機拍照上傳缺失照片

2 填內容
選填您所看到的問題

4 完成
送出通報後將督促
相關機關盡速改善



Android



App Store



Windows Phone



| 下載平台 |



客語

107年度 HAKKA

能力認證 拿獎金

多一種語言 多一項技能



107年度 客語能力各級認證時間

客語初級認證

9.8^六 9.16^日

客語中級暨中高級認證

10.27^六



107年客語能力初級認證
報名網站

為鼓勵本市民眾踴躍報考客語認證並提升認證通過比率，今（107）年凡臺中市民通過客語初級認證核發獎金500元、中級1,000元、中高級2,000元。

- （一）客語能力初級認證合格者，請於107年11月底前備妥申請表、收據與申請人之金融帳戶資料、申請人身分證影本或戶口名簿影本及考試合格證書影本向臺中市政府客委會提出申請。
- （二）客語能力中級及中高級認證合格者，請於108年2月底前備妥申請表、收據與申請人之金融帳戶資料、申請人身分證影本或戶口名簿影本及考試合格證書影本向臺中市政府客委會提出申請。

聯絡電話 / (04) 2228-9111#52105、52108

2018 臺中世界花博

石虎家族

Love & Life



后里·豐原·外埔

2018.11.3 - 2019.4.24

臺中市政府新聞局 廣告



石虎家族Love&Life





靜下來，側耳聆聽花開的微妙聲音
停下來，目光收藏湖水的漣漪波光
慢下來，細細品嚐大地的豐饒果菜

花的詩歌 · 湖的風景 · 土的獻禮
共享自然的盛宴
共造幸福的臺中

